

DAIDALOS

BERGSJÖDALEN 54B 41568 GÖTEBORG • KUNDSERVICE@DAIDALOS.SE • WWW.DAIDALOS.SE
3—2025



WOLFRAM EILENBERGER CARLO MASALA MALCOLM GASKILL PIERRE BOURDIEU
CORDELIA FINE PETER BURKE HARALD WELZER EMMANUEL LEVINAS PETER KEMP MFL

Samtidsandar.

Filosofins sista år och början på en ny upplysning 1948–1984. Theodor W. Adorno, Susan Sontag, Michel Foucault, Paul K. Feyerabend av Wolfram Eilenberger

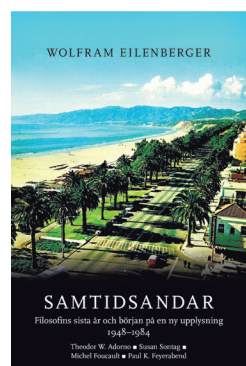
Översättning: Jim Jakobsson

ISBN 978-91-7173-724-3

2025. 474 sidor. Inbunden

Pris c:a 295:–

Bokklubbpris inkl. frakt 270:–



Vintern 1949. Theodor W. Adorno återvänder från USA till det sönderbombade Frankfurt och den brådmogna 16-åringen Susan Sontag besöker Thomas Mann i Los Angeles. Michel Foucault, excentrisk student vid École normale supérieure, försöker begå självmord och den krigsskadade Paul Feyerabend återvänder till Wien och träffar Karl Popper.

I *Samtidsandar* väver Wolfram Eilenberger samman dessa fyra tänkares liv och verk. De utgjorde ingen grupp eller skola, men ändå kommunicerar deras författarskap med varandra. De personifierade alla ett liv i upplysningens anda och försökte, med Kants berömda uttryck, finna vägar ut ur en »självförvållad omyndighet». Var

och en bedrev, på sitt sätt, filosofi som en kritisk granskning av samtiden.

Samtidsandar är Eilenbergers tredje bok om tänkare i olika tidsskeden. På samma sätt som i de lovordade föregångarna, *Trollkarlarnas tid. Filosofins stora årtionde 1919–1929* och *Frihetens lågor. Filosofins räddning i en mörk tid 1933–1943*, skapar Eilenberger här ett idéhistoriskt panorama genom gripande porträtt av en överraskande konstellation av tänkare.

WOLFRAM EILENBERGER är författare och filosof. 2018 belönades han med Bayerischer Buchpreis och Prix du Meilleur Livre Étranger för *Trollkarlarnas tid*. Den tyska utgåvan av *Samtidsandar* är nominerad till 2025 års Tractatuspris för bästa filosofiska essä.

Röster om boken:

Eilenberger avslutar sin filosofihistoriska trilogi på ett magnifikt sätt. [...] Porträtten är briljant berättade.

– Rüdiger Safranski i *Die Zeit*

Eilenbergers upplysande bok är en fascinerande arkeologi över samtiden.

– Peter Laudénbach i *Süddeutsche Zeitung*

Ingen berättar om 1900-talets filosofi som Wolfram Eilenberger.

– Wilm Hüffer i *SWR Kultur*

Sällan är filosofi så här spännande.

– Franziska Wolfinger i *Augsburger Allgemeine*

Det är en sak att teckna en historik över 1900-talets filosofi. Men att dessutom lyckas etablera en ny berättargenre, det är ganska anmärkningsvärt.

– Tobias Rapp i *Der Spiegel*

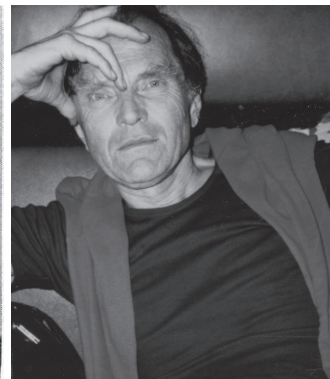
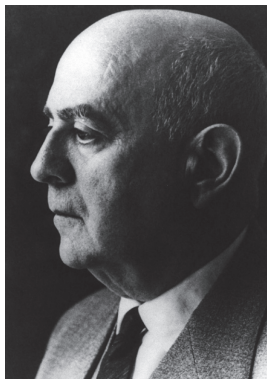
Ur boken:

Mer än ett decennium skiljer Adorno från hans senaste vistelse i Europa. Den fem dagar långa överfarten till Cherbourg på Queen Elizabeth förlöper ”utan minsta sjösjuka”, men i ett ”aldrig tidigare upplevt tillstånd” mellan ”hjärtklappning och hjärtkramp”. Först i Paris släpper återvändarens anspänning: ”Storgråtande på Place de la Concorde. På tågstationen sprickan: ingen Benjamin där.”

Vem om inte Walter Benjamin hade under de tidiga dagarna i Frankfurt lärt honom att dechiffra sin egen samtid som en tablå över förfelade förhoppningar? Att tolka varje nytt inslag i det moderna storstadslivet, hur obetydligt det än kunde tyckas, som en indikation på hotande barbari? Ända fram till de sista dagarna hade Adorno från New York stöttat sin intellektuelle lärare och gång på gång uppmanat Benjamin, alltmer isolerad i Paris och hotad av deportation, att fly till Amerika. Men när denne sensommaren 1940 efter lång tvekan till sist ger sig av från Marseille mot Pyrenéerna för att korsa den spanska gränsen vid Portbou, nekas han utresa på grund av en ren formalitet. Psykiskt och fysiskt utmattad bestämmer han sig samma natt för att avsluta sitt liv genom en överdos morfin.

Redan nästa morgon skulle resten av flyktingarna i hans grupp få passera. Och bara några månader senare lyckas även Hannah Arendt på exakt samma väg fly från det ockuperade Frankrike via Spanien och Lissabon till Amerika. Av de närmare vännerna är hon den sista som ser Benjamin i livet.

Innan Benjamin lämnade Marseille hade han gett Arendt en bunt manuskript som hon skulle överlämna till Adorno, som ett slags intellektuellt testamente. Samtidigt har Arendt ända sedan slutet av 1920-talet känt den djupaste motvilja



mot "Wiesengrund" (som hon konsekvent kallar Adorno, med användning av hans andra efternamn, efter fadern). Något som hon också uttrycker i ett brev till Benjamins barndomsvän, judaisten Gershom Scholem, från New York till Jerusalem år 1943:

"Att förhandla med Wiesengrund är värre än meningslöst. Jag vet inte vad de har gjort eller tänker göra med det efterlämnade materialet. Jag pratade med Horkheimer, som var här under sommaren: utan minsta resultat. Han påstår att lådan finns i ett kassaskåp (det är säkert ljug) och att han ännu inte alls har tittat på den ... Till detta kommer att institutet självt är i utförsbacken. De har fortfarande pengar, men menar alltmer att de måste använda dem för att trygga sin egen ålderdom. Tidskriften utkommer inte längre, deras rykte här är inte precis förstklassigt, i den mån man alls vet att de existerar. Wiesengrund och Horkheimer bor i Kalifornien i stor stil. Institutet här är rent administrativt. Vad som administreras, förutom pengar, är det ingen som vet."

En inte precis välvillig, men sakligt ändå träffande beskrivning av förhållandena vid den tiden. Det stränga egensinne – andra talade om maktfullkomlighet – med vilket duon Horkheimer-Adorno dirigerar "forskningen" från västkusten

har med åren fått också gamla kärnmedlemmar i kretsarna från Frankfurt och Freiburg att distansera sig alltmer från Institutet för socialforskning. Framför allt psykoanalytikern Erich Fromm liksom filosofen Herbert Marcuse. Båda går nu sina egna vägar i USA.

Även när det gällde Benjamins manuskript stämde Arendts aningar. Adorno och Horkheimer hade tagit dem som utgångspunkt för ett eget bokprojekt, färdigställt i en första version redan 1943. Under andra världskrigets mordiska höjdpunkt skulle det handla om ingenting mindre än en "teori om det samtida samhället". Projektet, som till en början gick under titeln "Filosofiska fragment", utkom som en institutspublikation 1944. Tre år senare utkom det på det holländska förlaget Querido som *Upplysningens dialektik*, efter ett infall av Adorno.

Den eftersträlvade humaniseringen av mänskligheten hade lett fram till dödslägren i öst, och informationens frigörelse genom nya medier hade utmynnat i manipulation av massorna. I stället för att erbjuda proletariatet en verklig lättnad i arbete och vardagsliv, hade de tekniska framstegen etablerat nya former av slaveri vid löpande bandet. I stället för att skapa fred inom ramen för gemensamt globalt välbefinnande, hade vapen tänkts ut som

gav människan makt att förintaga sig själv i planetarisk omfattning. I stället för skydda naturresurser och djurliv fortsatte och till och med intensifierades exploateringen och utnyttjandet. I stället för att följa Kants vision om evig fred mellan folken hade historiens mest mordiska krig utlösats. Och detta med utgångspunkt i Europas centrum, och därmed i upplysningens eget centrum. På vilka grunder, rentav lagar, vilade denna dystra dynamik? Ur förordet:

"Vad vi tagit oss för var i själva verket inget mindre än att ta reda på varför mänskligheten, i stället för att nå fram till ett tillstånd av sann mänsklighet, sjunkit tillbaka i en ny form av barbari ... Den motsägelse vårt arbete ställde oss inför visade sig ... vara det som främst borde undersökas: upplysningens självförstörelse. Vi hyser inga som helst tvivel om – det är rentav vårt arbetshypotes – att ett fritt samhälle är vad allt upplysningstänkande syftar till. Ändå menar vi oss lika tydligt se att just detta tänkande, i lika hög grad som de konkreta historiska former och samhällsinstitutioner det växer samman med, samtidigt bär på fröet till den rörelse i motsatt riktning vi nu bevittnar på alla områden. Om upplysningen inte gör sig reda för denna motverkande tendens, beseglar den sitt eget öde."

Efter Ukraina.**Ett scenario**

av Carlo Masala

Översättning: Svenja Hums

ISBN 978-91-7173-728-1

2025. 147 sidor. Danskt band

Pris c:a 195:–

Bokklubbpris inkl. frakt 165:–



I mars 2028 intar ryska trupper den estniska staden Narva och ön Dagö i Östersjön. Efter framgångarna i Ukraina genomför nu Putin sin sedan länge planerade attack på de baltiska staterna och konsekvenserna av de europeiska staternas saktfärdiga upprustning blir uppenbara. Vad gör NATO? Är artikel 5 tillämplig? Är man villig att riskera kärnvapenkrig?

I *Efter Ukraina* målar statsvetaren Carlo Masala upp ett skrämmande men tänkbart framtidsscenario. Han visar vad som står på spel i Ukraina och belyser riskerna med att underskatta hotet från Ryssland.

Masala visar hur Europas bristande militära förmåga och politiska splittring kan utnyttjas av en aggressiv motståndare, och att fred och säkerhet inte är självklarheter, utan något som måste försvaras och upprätthållas.

CARLO MASALA är professor vid tyska försvarsmaktens universitet i München.

Röster om boken:

En bok alla politiker borde läsa.

– *Frankfurter Allgemeine*

Carlo Masalas välskrivna framtidsscenario beskriver hur Ryssland kan komma att testa NATO. Och han är helt rätt ute.

– *Süddeutsche Zeitung***Ur boken:**

Måste Ryssland avskräckas? Och om så är fallet, har Nato kapacitet att göra det? Så länge striderna rasade i Ukraina fanns det en viss medvetenhet bland Europas länder om att de behövde investera i sin egen avskräckningsförmåga. Men är det fortfarande så? Trots att USA fortsätter att uppmana sina europeiska allierade att lägga mer pengar på försvaret och säger rent ut att de måste räkna med att USA inom överskådlig framtid kommer att skifta fokus mot Asien och minska sin truppenärvaro i Europa, diskuteras motsatsen i många europeiska huvudstäder.

Nu när Ryssland har avslutat sitt krig mot Ukraina och landets markstridskrafter är kraftigt decimerade, anser somliga att Europas försvarsanstängningar måste fokusera mer på att bistå Ukraina och mindre på en fortsatt upprustning av Natoländerna.

Andra påpekar att Nato har arbetat i flera år på att åtgärda sina två största förmågebrister: Europas undermåliga luftförsvar och bristen på konventionella kryssningsrobotar som kan nå långt in på ryskt territorium. Numera är hypersoniska Dark Eagle-robotar placerade i Wiesbaden inom ramen för Multidomain Task Force och därmed är den nödvändiga avskräckningen redan på plats.

Ryssarna kommer inte att våga inleda ett storskaligt angrepp på ett Natoland, eftersom de vet att detta betyder att alliansen fortare än kvickt kan slå ut deras viktigaste flygplatser, enheter, logistik- och kommunikationscentraler. Och det pågående samarbetet mellan Frankrike, Polen, Italien och Tyskland för att utveckla egna europeiska system har kommit en bra bit på väg.

Dessutom, försäkrar de skarpaste kritikerna av en mer omfattande och därmed också kostsamare försvarspolitik, är Nato vida överlägset de ryska väpnade styrkorna när det kommer till konventionella vapen. Och för övrigt borde den nya ryska presidenten åtminstone få en chans att bevisa att han menar allvar med sin nya moderata kurs. Om Europa skalar upp upprustningen blir det bara svårare för honom att få igenom sina inrikespolitiska reformer. Med en fortsatt avskräckningspolitik åstadkommer man en enda sak och det är att stärka de konservativa krafterna i Ryssland. Det borde väl till och med en skjutglad cowboy kunna förstå. Europas historia ser helt enkelt annorlunda ut och om det har lärt sig en sak av 1900-talets fasansfulla krig är det följande: man måste göra allt man kan för att trygga freden och bryta den militära eskaleringslogiken som bara leder till förödelse – och därför kan ingen klandra Europa för att det är berett att odmjuka sig för att nå samförstånd.

I Central- och Östeuropa samt Baltikum ser man med oro på utvecklingen. Så länge kriget pågick fanns det en samsyn om att Ryssland under överskådlig framtid skulle utgöra det största säkerhetspolitiska hotet mot den europeiska kontinenten, och att den är på väg att försvinna väcker en rädsla för att de ömsesidiga försvarsgarantierna i artikel 5 ska urholkas.

Från Natos militära organ i Bryssel och de olika strategiska högkvarteren kommer rapporter

om att alliansen saknar flera avgörande kapaciteter för att snabbt och slutgiltigt slå ner ett eventuellt ryskt angrepp på Natos territorium. Dessa farhågor avfärdas dock som betydligt överdrivna av de flesta västeuropeiska regeringar. För dem är det viktigare att bevara den sociala freden på hemmaplan än att lägga en massa pengar på att förbereda alliansen för en militär sammandrabbning med Ryssland. Och eftersom länder som Tyskland, Frankrike, Italien och Storbritannien aldrig kommer till skott och genomför en substantiell höjning av sina försvarsbudgetar, kvarstår bristerna i Natos ammunitionsanskaffning, logistik och digitala förmåga, i synnerhet på kommunikationsområdet.

Frågan om Natos förstärkningsförmåga, det vill säga möjligheten att snabbt mobilisera fler soldater under ett krig med Ryssland, får också allt mindre uppmärksamhet. Under det ryska angreppskriget var alla överens om att det behövdes fler aktiva soldater i de väpnade styrkorna samtidigt som man måste kunna förstärka trupperna ytterligare i händelse av en konflikt, men efter kriget hamnade dessa frågor åter i skymundan.

Inte ens när den amerikanska administrationen slutligen tillkännager att den inom kort kommer att reducera sina trupper i Europa och lägga större fokus på den indopacifiska regionen, känner sig särskilt många av Natos stats- och regeringschefer föranlåtna att på allvar förändra sin försvarspolitik.

Därmed förblir det oklart om det överhuvudtaget är möjligt att verkställa operationsplanerna som utarbetades redan 2023 och i detalj reglerar hur Natos territorium ska försvaras mot ett ryskt angrepp. Alltför många länder dröjer med att hörsamma uppmaningarna från Natos överbefälhavare i Europa och utse enheter som ska ansvara för specifika geografiska zoner. De komme med un-

danflykter och menar att de europeiska förbanden som är stationerade i Ukraina inom ramen för FN:s övervakningsuppdrag redan ser till att avskräcka Ryssland på ort och ställe. Därför anser de att en avskräckning på alliansens östra flank, det vill säga i Baltikum, har blivit mindre viktig.

I Natos högkvarter i Bryssel är man mycket bekymrad över saktfärdigheten i Europas huvudstäder. Om USA skulle skära ner kraftigt på sitt konventionella militära stöd eller rentav dra tillbaka det helt på grund av en parallell konflikt i den indopacifiska regionen, så lyder farhågan från många militärstrateger, skulle det inte finnas tillräckligt med soldater i Europa för att klara en utdragen konflikt med Ryssland. Vissa europeiska politiker skulle säkert försöka bagatellisera detta underskott på militär personal, men att Ryssland skulle låta sig luras av deras retorik är inte troligt.

Den tyska förbundskanslern tycks aldrig tröttna på att understryka att Scholz gamla försäkran från 2022, om att Tyskland är redo att försvara varenda kvadratmeter av Natos territorium, också gäller hans egen regering. När någon nämner detta för de frustrerade stabsofficerarna på försvarsdepartementets Berlinkontor i Bendlerkomplexet rycker de bara axlarna och frågar: Med vad?

Under tiden fortsätter den ryska rustningsindustrin att gå på högvarv. Ryssland lyckas rekrytera och beväpna runt 150 000 soldater per år i återuppbyggnaden av sina markstridskrafter. Och tack vare Kina och Indien kan den ryska rustningsindustrin utveckla ny avancerad teknik, som framför allt används i tillverkningen av fregatter och stridsflygplan. När Rysslands nytillträdde president Obmantjikov ombeds kommentera dessa enorma rustningsansträngningar brukar han svara att hans land, som självfallet inte har för avsikt att angripa någon annan nation, måste få lov att återuppbygga sin armé för att kunna försvara sig.

Runtom i Europa vädrar försvarsstrateger sin oro för att en storskalig konflikt med Ryssland skulle avslöja stora förmågebrister hos de europeiska styrkorna, som inte skulle kunna försvara Natos territorium utan att drabbas av avsevärda förluster i människoliv. De påpekar också att alliansens uppenbara svagheter är ytterst farliga för att de, ur ett ryskt perspektiv, ökar chanserna för att en begränsad militär operation mot ett Nato-land ska lyckas.

Dessa kritiska röster, som oftast kommer från militärt håll, avfärdas dock mer eller mindre bestämt av de ansvariga politikerna. Enligt den gängse officiella versionen arbetar man för högt tryck för att stärka alliansens och medlemsländernas avskräckningsförmåga och dessutom kommer det att dröja åtminstone fyra till sex år innan Ryssland har byggt upp sina väpnade styrkor igen, om det någonsin kommer att ske. Men från regeringskretsar upprepas också att man måste ha lite is i magen. Den nya ryska presidenten kanske visar sig vara en sansad person som man på sikt kan återknyta relationerna med.

Ovilligheten att infria de storslagna löftena från 2022 och 2023 ökar ytterligare av att ekonomin stagnerar i merparten av Natoländerna. Ingen har lust att försöka förklara för sin befolkning att man måste genomföra neddragningar i välfärden, på pensionerna eller sjukvården, för att kunna lägga ännu mer pengar på försvaret. Det är bara i Central- och Östeuropa samt Baltikum som hotmedvetenheten är oförändrat hög. Där är man skeptisk till den nya ryska presidentens charmoffensiv, där ser man vad som försiggår i de annekterade ukrainska regionerna och varnar omvärlden för att upprepa gamla misstag. Europa är på väg att gå i samma fälla som före 2022, med öppna ögon. Men också den här gången förklingar varningsropen mer eller mindre ohörda.

Ett berg av liv.

En bok om Stig Larsson

av Kristofer Flensmark &

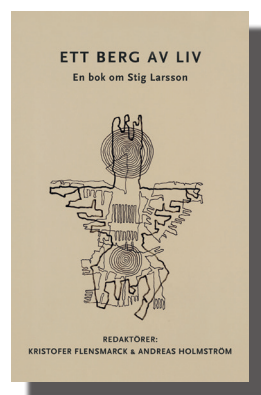
Andreas Holmström (red.)

ISBN 978-91-7173-719-9

2025. 212 sidor. Dansk band

Pris c:a 235:–

Bokklubbpris inkl. frakt 215:–



STIG LARSSON! NEJ!

ELLER: JA!

Han har inte skrivit några deckare men tillhör Sveriges viktigaste författare. Absolut viktig. Obe-kväms och egenartad. Märklig och rolig. Brillant och infam.

I sju essäer skriver Sinziana Ravini, Fredrik Nyberg, Mikaela Blomqvist, Andreas Holmström, Victor Malm, Carin Franzén och Joni Hyvönen om romanerna, dikterna och pjäserna som tillkommit under fem decennier. Därtill filmerna. Stig Larsson berättar själv om hur allting började, blev som det blev, och om slutet. Antologins redaktörer Kristofer Flensmark och Andreas Holmström utforskar och fyller hålrummen i detta Berg av liv.

Ur Joni Hyvönens bidrag:

En kväll på väg hem stod jag och väntade på bussen i ett yvigt snöfall. Eftersom det var en bra stund kvar tills min buss skulle gå, hoppade jag helt enkelt på en annan buss som stannade på hållplatsen. Jag visste att bussen gick åt fel håll. Jag visste att jag skulle hamna i en helt annan ände av Stockholm än där jag bodde och att jag sannolikt skulle tvingas åka tillbaka dit jag klev på. Men jag kunde inte låta bli. Jag har en tendens, speciellt i nya städer, att vandra och driva planlöst. Jag är ofta sen till allt. Lockelsen att ge efter för en förbipasserande, monoton ström är för stor. Jag vill gå vilse. Jag vill helst glömma varifrån jag kom och vart jag är på väg och att låta slumpen avgöra var jag hamnar.

*

Stig Larssons karriär bildar ett författarskap som konsekvent befinner sig på fel buss. Han skriver gång på gång att han vill glömma sig själv. Han vill överraska sig själv och börja om på nytt, vilket också är vad karaktärerna i romanerna gör och som författaren själv gärna gör, genom att hoppa från prosa till poesi, från teater till film, från kritik till podcast. Han framträder som en litterär hamnskiftare redan i debuten *Autisterna* (1979), med en roman som uppgår till ett myller av röster och berättare som kanske eller kanske inte hänger samman. Han blir ett ansikte utåt för den nya svenska romanen och för mycket av det som snart skulle komma att kallas postmodernism. Samma år som *Autisterna* ges ut, definierar filosofen Jean-François Lyotard i *Det postmoderna tillståndet* detta nya i en enkel formel: postmodernismen handlar om en skepticism mot stora berättelser eller metanarrativ. Dessa grandiosa förklaringsmodeller, eller *grands récits*, har tappat i värde sedan renässansen, de håller inte samman vare sig subjektet, berättelsen eller världsbilden,

de garanterar inte att information färdas från en pol till en annan, de står inte längre för den raka utvecklingslinjen mot upplysning som vi lärt oss att tro på. Men Larsson har egentligen inte mycket med detta att göra. Han har ingen stor strategi eller kontrastrategi i bakfickan. Han ger visserligen prov på en hälsosam misstro mot idén om en uttänkt plan som ska leda oss fram till slutet av resan, mot fullbordan. Men han företar likväl en noga förberedd resa, hur krumbuktig den än ter sig. Han förblir sig själv lik i slutandan, hur många omvändelser han än gör.

*

Är det meningsfullt att sammanfatta romanerna, inventera alla skuggfigurer och drivved till intriger, belysa de cigarettepyrda interiörerna och solkiga begären? Vad jag omedelbart minns från dem, utan att rådgöra med texterna, är en man i *Autisterna* som fått ett transplanterat hjärta som tillhört en kvinna som våldtagits och dödsats, nu vill hon ut, han håller på att förvandlas och en ny varelse tar form, innan en läkare berättar att mannen måste ha blivit utsatt för ett practical joke, hans hjärta är hans eget, flickan är död och mer än så är det inte. Samma sak med berättaren i *Nyår* (1984), som romanen igenom inte är säker på vad som hände med hans familj. Både *Introduktion* (1986) och *Komedin I* (1989) pendlar mellan minnesförlust och suggestion och involverar läsaren, som en konfrontation: Hur kan du tänka någonting sådant?

*

Den som talar hos Larsson, talar om och ur glömska. "Var är jag? Jag minns ingenting", kan en typisk rad lyda (ur *Minuterna före blicken*, 1981). Det är som om han söker sig till en punkt där allt som hänt är höljt i dunkel. Larssons första sida – urscenen – tycks alltid ta formen av ett blankt ark. Skulle man benämna en larssonsk

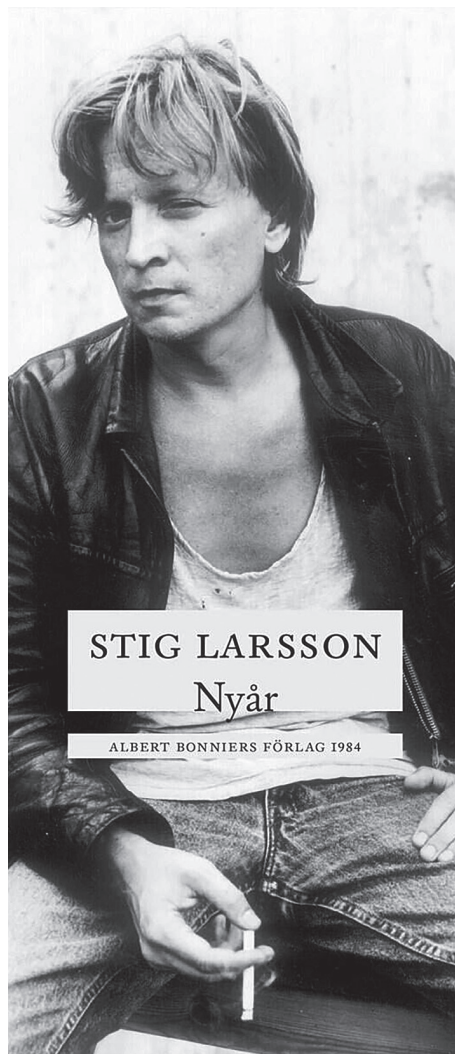
blickpunkt är det den snöblindas perspektiv, den som inte kan eller vill orientera sig förutom sin förlamande blindhet, en blindhet som på ett paradoxalt sätt också skapar klarhet. Detta betyder inte att allt faktiskt är bortblåst i ögonblicket av utträdning. I stället handlar det om ett försök att nå dit genom att tillfälligt stränga ute allt det man lärt sig och samlat på sig av erfarenheter och minnen.

*

Jag inbillar mig att detta rör sig om samma sorts kreativa ritual som bland andra Katarina Frostenson beskrivit. Sedan tjugooårsåldern har hon under skrivandet, speciellt i dramatiken, förflyttats till ett fantiserat öde landskap i öst, förklarar hon i *Skallarna* (2001), som "en stark hemkänsla i det främmande". Där hörs en kör av kroppslösa röster, skallar som talar utan några förbindelser till jordelivet, en ton av isolation som hon stämmer sin lyra efter. Jag vill tro att Larsson vistas i ett snarlikt landskap. "Främmande är det liv som man lever i", skriver han i *Den andra resan* (1982). Först där och då, i glömskans landskap, börjar texten.

*

Glöm också allt som heter handling. Larsson har ofta uttryckt att han kan se i en roman när handlingen är alltför konstruerad och när författaren – den ideala författaren – i stället upptäcker handlingens utveckling under skrivandets gång. Själv menar Larsson att han aldrig tänkt ut någonting på förhand. Han låter berättelsen ta form medan han skriver och vill låta sig överraskas av de vägar som handlingen tar. På så sätt är han inte så väsensskild från en annan så kallad postmodern författare som Don DeLillo, som i *Vitt brus* (1985) talar om att alla *plots* och all *plotting* leder till döden, ord som ligger närmast svenskans "intrig" och "att intrigera". Så är det uttryckligen i kon-



spirationsromanen *Vågen* (1988) medan uppföljaren *Mao II* (1991) förklarar att det är terroristen som nu tagit över författarens roll som *plot maker*.

*

Vem är det då som styr berättelsen, om inte författaren? Missstron mot en alltför konstruerad

handling är inte fullt så ovanlig. I sin memoarhandbok *On Writing* (2000) menar Stephen King att en story är hedervärd och pålitlig medan en intrig (*plot*) är lömsk och bör hålls i schack. Inte olikt Larsson menar King att händelseförloppet ska växa ur situationerna och rollfigurerna, det är de som säger åt författaren hur allt ska utvecklas, inte tvärtom. Litteraturprofessorn Nicholas Royle har satt ett ord på detta: det handlar om telepati. Inte telepati i övernaturlig bemärkelse, utan snarare som en del av vardagen som sådan. Fiktion handlar om tankeläsning, menar han, man bjuds in i en berättares värld och rollfigurernas tankar och känslor, vilket därför också väcker den olustiga frågan: Är mina tankar mina egna? Det betyder att inte bara författaren utan också läsaren deltar i den telepatiska seansen.

*

Så lyder premisserna, så ser rapportörerna ut i Larssons romaner, som ju inte har några övernaturliga element alls men som likväl framkallar tanken på det, i det normalas ljus. "Ja, jag behöver en ersättare. Det är alltid så med mig. Var jag än är... Jag har så många idéer. Du vet, idéer. Jag vill vara... ja, någon annanstans", säger en av Larssons korrespondenter i *Introduktion*. Man kan höra hur Larsson försöker komma på rätt våglängd, hur han, som så ofta, vill börja om eller så att säga föra facklan vidare, låta någon annan ta över, vem eller vad denna andre än är, och det är nästan alltid någon man helst inte hade bjudit in. Trauma, depression, minnesförlust: personerna i Larssons romaner är alltid illa medfarna och de har sällan några betänkligheter över att göra andra illa, de följer minsta lilla nyck som om de följde dolda röster och befinner sig ofta i en indirekt dialog med författaren, säger sig ibland till och med vara författare, och undrar: Kan detta, i sin tarvlighet, vara litteratur?

Samtida marxistisk teori

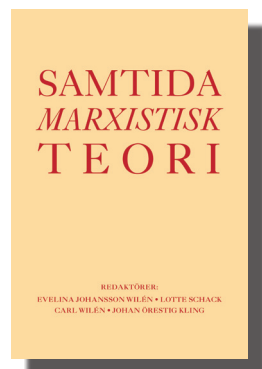
av Evelina Johansson Wilén, Lotte Schack,
Carl Wilén & Johan Örestig Kling (red.)

ISBN 978-91-7173-730-4

2025. 440 sidor. Danskt band

Pris c:a 280:–

Bokklubbpris inkl. frakt 250:–



Efter decennier av nyliberal dominans och i kölvattnet av återkommande ekonomiska, sociala och ekologiska kriser har marxismen åter trätt fram som en gravitationspunkt för den samtida samhällsdebatten. Det växande behovet av verktyg för att förstå och utmana kapitalismens alltmer instabila ordning har drivit fram en global renässans för den marxistiska teorin – även i Sverige, där forskare, intellektuella och aktivister bidrar till dess utveckling.

I *Samtida marxistisk teori* presenteras trettiosju tänkare från olika delar av världen, tänkare som har fört den marxistiska teorin in i det krisdrabbade 2000-talet. På vilka sätt kan det traditionella idéarvet utvecklas, omformuleras och aktiveras i en tid då den breda vänstern förlorar mark till den inflytelserika koalitionen mellan techmiljardärer och auktoritära ledare, framburna av nykonserva-

tiva, antifeministiska och fascistiska rörelser? Och vilka verktyg krävs egentligen för att kunna visualisera och frammana en annan ordning än den nyliberalism som nu bryter samman?

Den här boken riktar sig till dem som möter marxistisk teori för första gången men även till dem som vill bredda sin förståelse av vad den kan betyda idag.

Bokens redaktörer:

EVELINA JOHANSSON WILÉN är docent i genusvetenskap vid Örebro universitet. **LOTTE SCHACK** är doktorand i sociologi vid Göteborgs universitet. **CARL WILÉN** är anställd som postdoktor vid Avdelningen för mänskliga rättigheter, Historiska institutionen, Lunds universitet. **JOHAN ÖRESTIG KLING** är fil.dr i sociologi och arbetar som universitetslektor vid pedagogiska institutionen, Umeå universitet.

Samtliga redaktörer ingår i redaktionen för den socialistiska kvartalstidskriften *Röda rummet*.

I *Samtida marxistisk teori* medverkar följande skribenter: Johan Alfonsson, Andreas Back, Shabane Barot, Linus Bertilsson, Anuhya Bobba, Morgan Björö, Vanja Carlsson, Carl Cassegård, Nanna Dahler, Anna Engstam, Veronica Flyman, Simon Sirenus Frohnlund, Jonas Grahn, Magnus Granberg, Lena Gunnarsson, Emelie Hane-Weijman, Markus Christian Hansen, Erik Hansson, John Hörnquist, Evelina Johansson Wilén, Henrik Jung, Hugo Lundberg, Hedvig Lärka, Michele Masucci, Viktor Mauritz, Mikael Omstedt, Sarah Philipson Isaac, Ella Petrini, Anders Ramsay, Lotte Schack, Ola Sigurdson, Lena Sohl, Daniel Strand, Ludvig Sunnemark, Mikael Svensson, Håkan Thörn, Helena Tolvhed, Andreaz Wasniowski, Carl Wilén, Mathias Wäg, David Zachariah och Johan Örestig Kling

Ur boken:

Utöver den pedagogiska insatsen och bidraget till marxismens idéhistoria i Sverige har vårt mål varit att skapa ett bredare och mer stabilt utrymme för gemensam reflektion och gemensamt skrivande om marxistisk teori. Även om denna bok är en slutprodukt är vi likväl övertygade om att den även representerar en början – på fördjupande samtal, fortsatt samarbete och organisering och kollektivt tänkande, inte bara mellan oss som medverkar i antologin, utan med alla som delar intresset för marxistisk teori och dess roll i vår samtid.

Ett av de största hindren för att förverkliga en sådan ambition har att göra med separationen mellan teori och praktik och risken att marxismen fastnar innanför universitetens väggar. Karl Marx, Friedrich Engels, Vladimir Lenin, Lev Trotskij, Rosa Luxemburg och Alexandra Kollontaj var i första hand rörelseintellektuella. Deras tänkande och skrivande skedde inte i isolerade akademiska miljöer. Tvärtom präglades det av och grep in i deras egen samtids pulserande parti-, fackförenings- och rörelseliv. Med tiden kom arbetarrörelsen att trängas tillbaka eller rentav krossas genom fascistiska maktövertaganden i Europa, Moskvarätttegångarna i Sovjetunionen, militärkupper i Latinamerika och McCarthyismen i USA. Den marxistiska historikern Perry Anderson har visat hur dessa attacker ledde till en separation mellan teori och praktik. Många marxistiska teoretiker tog sin tillflykt till universiteten. Men när banden klipps mellan partier och rörelser å ena sidan och teoribildning å andra sidan, tenderar också tänkandet att påverkas. Inte bara genom att det blir abstrakt och svårtillgängligt, utan också för att frånvaron av livskraftiga massrörelser ofta leder till pessimism. [...]

Antologin har fått titeln *Samtida marxistisk teori*. Under arbetets gång har vi inte sällan fått

frågor både om vad vi menar med "samtida" och med "marxistisk". Vad gäller det samtida har vi arbetat utifrån den gränsdragningen att samtliga teoretiker som behandlas i antologin har varit aktiva publikationsmässigt senast i samband med finanskrisens utbrott (2007–2008). Finanskrisen markerar ett viktigt brott för den marxistiska teorbildningen. Dess globala spridning och politiska följdverkningar bör ses som den jordmån i vilken den marxistiska teorin har vuxit sig stark, även om dess renässans även kan knytas till den globala rättviserörelsen under det tidiga 2000-talet. I grund och botten menar vi dessutom att vi alltså lever och verkar i kölvattnet av finanskrisen, trots de senaste årens auktoritära vändning i många demokratiska stater och folkrättsvidriga krigshandlingar, som inte ska underskattas.

Gränsdragningar för vad som räknas som marxism eller inte är – som bekant för den som haft ett längre engagemang med marxistisk teori – föremål för uppsplitande diskussioner och djupa konflikter. Över tid och rum har det utvecklats så många tolkningar och tillämpningar att det är svårt att ens tala om marxism i singular, vilket inte minst gäller från och med utvecklingen under "det långa 1968", som har kallats "de tusen marxismernas era". Olika skolbildningar och uttorkningar av marxismen kan inta så pass olika positioner och använda så pass olika terminologier att de ofta framstår som oförenliga med varandra. Men i stället för att ge upp inför de reellt existerande skillnaderna har vi valt att hålla definitionen av vad marxism kan vara idag relativt öppen, vilket har tillåtit oss att föra samman områden och teoretiker som alldeles för sällan relateras till varandra. [...].

För att erbjuda en kartbild [...] och en preliminär orientering vill vi nedan helt översiktligt nämna några av bokens mest framträdande teman:

Ekomarxism och natur, se exempelvis kapitlet om Stefania Barca, Nancy Fraser, Kohei Saito och Immanuel Wallerstein.

Geografi och plats, se exempelvis kapitlet om Kevin B. Anderson, Brett Christophers, Ruth Wilson Gilmore, Ramón Grosfoguel, David Harvey, Sandro Mezzadra och Brett Neilson, Don Mitchell, Beverly Silver och Immanuel Wallerstein.

Kapitalismens ursprung och historia, se exempelvis kapitlet om Samir Amin, Jairus Banaji, Robert Brenner, Vivek Chibber, Silvia Federici, Ramón Grosfoguel, Immanuel Wallerstein och Ellen Meiksins Wood.

Klass, se exempelvis kapitlet om Jairus Banaji, Stefania Barca, Robert Brenner, Martha Campbell, Vivek Chibber, Brett Christophers, Nancy Fraser, Sandro Mezzadra och Brett Neilson, Antonio Negri, Beverly Skeggs, Beverly Silver, Ellen Meiksins Wood och Erik Olin Wright.

Kultur och ideologi, se exempelvis kapitlet om Samir Amin, Vivek Chibber, Terry Eagleton, Rahel Jaeggi, Bob Jessop, David McNally, Angela McRobbie, Moishe Postone, Beverly Skeggs och Slavoj Žižek.

Politisk ekonomi, se exempelvis kapitlet om Samir Amin, Robert Brenner, Brett Christophers och Anwar Shaikh.

Rasial kapitalism, kolonialism och imperialism, se exempelvis kapitlet om Samir Amin, Kevin B. Anderson, Jairus Banaji, Gargi Bhattacharyya, Ruth Wilson Gilmore, Ramón Grosfoguel, Domenico Losurdo, Sandro Mezzadra och Brett Neilson, China Miéville, Antonio Negri, Beverly

Silver och Immanuel Wallerstein. För exempel på kritik av postkolonial teori, se kapitlet om Vivek Chibber.

Rätt, rättigheter och demokrati, se exempelvis kapitlet om Domenico Losurdo, Angela McRobbie, China Miéville, Don Mitchell och Ellen Meiksins Wood.

Social reproduktion och feministisk teori, se exempelvis kapitlet om Stefania Barca, Gargi Bhattacharyya, Brett Christophers, Silvia Federici, Nancy Fraser, Ruth Wilson Gilmore, Anna Jónasdóttir, Angela McRobbie, Beverly Skeggs, och Lise Vogel.

Värdeformsteori, se exempelvis kapitlet om Stefania Barca, Gargi Bhattacharyya, Brett Christophers, Silvia Federici, Nancy Fraser, Ruth Wilson Gilmore, Anna Jónasdóttir, Angela McRobbie, Beverly Skeggs, och Lise Vogel.

Kritik och metod, se exempelvis kapitlet om Martha Campbell, David Harvey, Michael Heinrich, Rahel Jaeggi, David McNally, China Miéville, Moishe Postone och Kohei Saito.

Staten, se exempelvis kapitlet om Brett Christophers, Bob Jessop, Domenico Losurdo, Sandro Mezzadra och Brett Neilson samt Immanuel Wallerstein. För frågan om staten och fängelset som institution, se exempelvis kapitlet om Gargi Bhattacharyya och Ruth Wilson Gilmore.

Utopi, motstånd och revolution, se exempelvis kapitlet om Stefania Barca, Nancy Fraser, Sandro Mezzadra och Brett Neilson, Don Mitchell, Antonio Negri, Beverly Silver, Kristin Ross, Erik Olin Wright och Ellen Meiksins Wood.

Sveriges geologi

av Vivi Vajda & Barbara Wohlfarth (red.)

ISBN 978-91-7173-619-2

2025. 608 sidor. Illustrerad. Inbunden

Pris c:a 900:–

Bokklubbpris inkl. frakt 800:– (obs hög fraktkostnad, billigare att köpa via nätbokhandeln)



Om man säger ”geologi” tänker många kanske på ädelstenar och mineral eller på de av inlandsisen räfflade klipphällarna runt våra kuster. Men geologi handlar om oerhört mycket mer än så.

Geologi handlar om marken under våra fötter och om landskapet omkring oss och om de olika krafter som har format det som vi är så vana vid att se att vi nästan inte ser det längre. Geologin ger oss andra slags ögon att betrakta landskapet med och ett annat slags tidsmedvetande på samma gång, för också små dagliga förändringar kan få stora effekter om de får hålla på under tillräckligt lång tid, tusentals eller tiotusentals år. Tänk på landhöjningen i Sverige efter den senaste istiden.

Men geologin handlar också om de fysikaliska processer i jordens inre som får kontinenterna att röra på sig, bergskedjor att bildas och vulkaner att täcka stora områden med aska och

lava. Om man kunde snabbspola jordens historia skulle man till exempel få se kontinenterna fara kors och tvärs över jordklotet, ibland kollidera med varandra och smälta samman i superkontinenter och ibland brytas upp i mindre delar. Man skulle också få se havet stiga och dra sig tillbaka i olika omgångar, havsbotten förvandlas till land och land förvandlas till havsbotten. Det är faktiskt inte mer än drygt tio tusen år sedan som människor kunde leva på Nordsjöns botten i det område som kallas Doggerland.

Geologi handlar slutligen också om utdöda varelser såsom trilobiter, pansarhajar, dinosaurier och andra djur och växter som bevarats i det geologiska arkivet. Vår art, *Homo sapiens*, är med sina tvåhundra tusen år en verklig nykomling på jorden. Livets historia är mycket längre än så och omfattar till exempel den så kallade kambriska explosionen för 540 miljoner år sedan, när den anatomiska grunden för dagens alla olika livsformer lades, och massutdöendet i slutet på perioden perm för 252 miljoner år sedan, när en överväldigande majoritet av livsformerna i havet och på land dog under en förhållandevis kort tid, några hundra tusen år. Livet hade så att säga tur den gången.

Antologin *Sveriges geologi* är något så ovanligt som ett försök i att en enda populärvetenskaplig volym ta sig an hela detta väldiga ämne och anlägga ett både lokalt och globalt perspektiv på stoffet. Svensk berggrundsgeologi och svenska fossilfynd står alltså i fokus i de olika kapitlen, men relevanta regionala och globala omständigheter redovisas i hög grad, geologi har ju inget med nationsgränser att göra. Läsaren får till exempel följa med på Sveriges – eller rättare sagt kontinenten Baltica – flera hundra miljoner år långa seglats från södra halvklotet och norrut, genom klimat efter klimat, urtidsvärld efter urtidsvärld. Livets histo-

ria på jorden generellt uppmärksammas i flera kapitler. Och den läsare som gillar att vandra i fjällen och funderat över fjällvärldens utseende får en gedigen orientering i ämnet.

Oavsett vilka geologiska förkunskaper läsaren har eller inte ha finns mycket att hämta i Sveriges geologi. Det enda som krävs är lite nyfikenhet på vad berggrunden kan berätta.

Framställningen är rikligt illustrerad i färg och försedd med ett antal informativa faktarutor och geologiska kartor och inbjuder på så vis också till lustfylld bläddring.

Sveriges geologi är redigerad av Vivi Vajda, professor i paleontologi och chef på Enheten för paleobiologi vid Naturhistoriska riksmuseet, och Barbara Wohlfarth, professor i kvartärgeologi vid Stockholms universitet.

Vid sidan av Vajda och Wohlfarth medverkar även följande forskare i antologin: Per Ahlberg, Carl Alwmark, Sanna Alwmark, Per-Gunnar Andréasson, Stefan Bengtson, Svante Björck, Johan Bonow, Stefan Claesson, Thomas Denk, Jan Ove R. Ebbestad, Sten-Åke Elming, Mats E. Eriksson, Else Marie Friis, Stefan Hagenfeldt, Per Holmlund, Magnus Ivarsson, Åke Johansson, Ashley Krüger, Jörgen Langhof, Karna Lidmar-Bergström, Johan Lindgren, Stephen McLoughlin, Mats Olvmo, Jens Ormö, Erik Persson, Christian Pott, Jan Rees, Olle Selinus, Olena Shevchuk, Mikael Siverson, Sam Slater, Margret Steinthorsdottir och Erik Sturkell.

Ur kapitalet om juraperioden (Vivi Vajda och Stephen McLoughlin):

Under jura (för 201 till 145 miljoner år sedan) började superkontinenten Pangea att brytas upp i samband med bildandet av Atlanten. Koldioxidhalten i atmosfären var flera gånger högre än idag

med en enhetlig växtlighet över stora delar av världen och med många nya grupper av fröväxter.

I haven återhämtade sig ammoniterna efter triasutdöendet och utvecklade nya former. Svanödlor blev ett vanligt inslag i de grunda haven. På land utvecklades nya grupper av dinosaurier, och jura blev de gigantiska, växtätande dinosauriernas tid. Det var även under jura som urfågeln *Archaeopteryx* uppstod. I Sverige finns de äldsta dinosaurierna i sandstenar från tiden just efter triasutdöendet! [...]

Dinosaurierna utvecklades från arkosaurier med de tidigaste fossila fynden från mellersta trias (från Tanzania, Argentina och Brasilien) och dog ut i samband med massutdöendet som markerar gränsen mellan mesozoikum och kenozoikum för 66 miljoner år sedan då en asteroid slog ner på jorden.

Dinosaurier klassificeras traditionellt i två huvudgrupper: Ornithischia (de fågelhöftade dinosaurierna) och Saurischia (de ödlehöftade dinosaurierna) vilka inkluderar både de långhalsade Sauropoda och rovdinosaurierna Theropoda. Jura är dock mest känd för de gigantiska växtäternas, sauropoderna, vilka antagligen är de dinosaurier som allra bäst representerar perioden. De första sauropoderna påträffas i sediment från senaste delen av trias men gruppen blev först divers (med många släkter och arter) under senare delen av jura. De livnärde sig främst på ormbunkar och stora barrträd tillhörande araucaria, cypresser och tallar, vilka kom att dominera under jura i stora delar av världen.

Storleken på de jurassiska dinosaurierna varierade stort, från *Compsognathus* som inte blev större än en nutida tupp, till giganterna *Diplodocus* och *Brachiosaurus* som kunde bli upp till 30 m långa och väga 50–100 ton. [...]

Även i luften fanns det reptiler, flygödlor



Archaeopteryx, "urfågeln", var en mellanform mellan dinosaurier och fåglar. Den var fjäderbäddad och hade vingar men också drag som mer liknade de hos reptilerna med tänder i käken och en svans. Detta exemplar har hittats i jurassiska lagerföljder i Solnhofen, Tyskland.

(pterosaurier), som redan under trias hade utvecklats från arkosaurier men som diversifierades under jura. (Arkosaurierna gav också upphov till krokodiler och dinosaurier.)

Den största flygödlan från jura, *Dearc*, kunde mäta över tre meter mellan vingspetsarna. [...]

Flygödlornas vingar bestod av membran som var uppspända mellan det fjärde fingret och bakbenen och liknade inte alls fåglarnas vingar. Deras långa, näbbliknande käkar var tandförsedda. Flygödlorna anpassade sig under jura till olika levnadsförhållanden och medan vissa livnär-

de sig på fisk och levde längs kusterna, levde andra flygödlor på insekter eller som filtrerare och livnärde sig då på musslor och andra blötdjur som fanns i laguner. Troligtvis stötte de på konkurrens i slutet av jura från fåglarna, både i fråga om föda och om boplatser. [...]

De flesta kan enkelt känna igen en fågel – de skiljer sig påtagligt från sina närmaste nulevande släktingar krokodilerna. Däremot är det genast svårare att urskilja en fågel från vingförsedda, fjäderbäddade theropoder i det geologiska arkivet. Den mest välkända urfågeln är *Archaeopteryx*. Den är visserligen inte en äkta fågel då dagens fåglar inte direkt härstammar från den, men den delar viktiga karaktärsdrag med dagens fåglar såsom fjädrar, ett bakåtriktat blygdben och ett litet gaffelben (önskeben) vilket bildats genom sammanväxning av två nyckelben.

Archaeopteryx delade även flera karaktärsdrag med reptiler, till exempel tandförsedda käkar, klor frampå vingarna och en fjäderbäddad svans. Djuret var alltså en övergångsform mellan fåglar och reptiler eller en så kallad felande länk!

Archaeopteryx levde under senare delen av jura, för omkring 150 miljoner år sedan, i det som idag är Centraleuropa men som då utgjordes av en tropisk strandmiljö nära ekvatorn. Djuret kunde bli upp till en halvmeter långt. Upptäckten av *Archaeopteryx* år 1861, bara två år efter det att Charles Darwins *On the Origin of Species* (Om arternas uppkomst) publicerats, bidrog med ytterligare bevis till stöd för konceptet evolution, den biologiska utvecklingen. Under de senaste åren har flera andra jurassiska fossil (t.ex. *Xiaotingia*, *Anchiornis* och *Aurornis*) från Kina bidragit med ytterligare bevis för övergången mellan icke-fjäderbäddade och fjäderbäddade dinosaurier (fåglar) och uppkomsten av flygförmåga inom denna grupp.

Testosteron rex.**Myten om våra könade hjärnor**

av Cordelia Fine

Översättning: Linus Kollberg

ISBN 978-91-7173-525-6

2018. 302 sidor. Inbunden

Pris c:a 250:–

Bokklubbpris inkl. frakt 210:–



Könshormonet testosteron brukar figurera flitigt i debatten om biologins betydelse för människan i allmänhet och könsskillnaderna i synnerhet – så flitigt att man nästan kan börja undra vad man *inte* skulle kunna förklara med dess hjälp. Psykologen Cordelia Fine kallar sin bok *Testosteron rex* just av det skälet. Och syftar på hela den numera välbekanta berättelse om kön och samhälle som väver ihop ett antal påståenden om evolutionen, hjärnan, hormonerna och vårt beteende till en till synes plausibel helhet. Varje gång vi diskuterar könsskillnadernas betydelse eller samhällets brist på jämställdhet menar sig *Testosteron rex* ha tolkningsföreträdare.

Det tolkningsföreträdet finns det emellertid allt starkare vetenskapliga skäl att ifrågasätta. Dagens evolutionsbiologiska forskning har nämligen kullkastat grundsatser som tidigare ansågs giltiga i hela djurriket, enligt vilka hårt kämpande, låginvesterande hannar konkurrerar om skygga, vårdande honor. Den naturliga köns-

ordningen har istället visat sig vara överraskande mångfacetterad. Våra unikt mänskliga egenskaper komplicerar dessutom berättelsen om den sexuella selektionen. Och inte heller det omtalade sambandet mellan testosteronhalt och manligt riskbeteende håller streck: könsskillnaderna i riskbeteende är små och beror i hög grad på omständigheterna.

Det här är en bok om verkligheten bortom *Testosteron rex*.

CORDELIA FINE är professor i psykologi och verksam vid University of Melbourne. Hon har tidigare bland annat skrivit den uppmärksammade *Delusions of Gender* (2010). *Testosteron rex* belönades 2017 med det prestigefyllda Royal Society Science Book Prize för årets bästa vetenskapsbok.

Röster om boken:

Cordelia Fine är en säker vägvisare när det gäller vetenskapen och klarar att skriva om komplexitet utan att bli obegriplig. När man har läst färdigt har hon helt och hållet skingrat all ens kvardröjande tillit till att hormoner påverkar vårt beteende på ett enkelt dosrelaterat vis.

– Sarah Ditum i *Guardian*

Fine har gjort en nyfiken och kläffingrig klättring i forskningen om våra könade hjärnor, dess historiska rötter och dess moderna lövverk. Noter och källförteckning upptar femtiosju sidor och erbjuder läsaren egna uppslag att följa i denna rika och ja, sjukt underhållande bok.

– Inga-Lina Lindqvist i *Aftonbladet*

Cordelia Fine demonstrerar på ett övertygande och underhållande vis att egenskaper som risktagande, tävlingsiver och förmågan att ta om hand

inte – alla stereotyper till trots – är mer centrala för det ena könet än för det andra.

– Clara Moskowitz i *Scientific American*

Cordelia Fine gör mos av ett antal av dessa biologiska experiment som lever än och kommit att betraktas som fakta.

Hon bemöter dem med vetenskaplig nit – boken har en omfattande notapparat – och ett frejdigt glatt humör. Hon punkterar myterna om att män skulle vara mer ”risktagande” än kvinnor eller att manlig aggressivitet är biologiskt betingad.

– Anina Rabe i *Arbetet*

I den populärvetenskapliga boken *Testosteron Rex*, nyligen utkommen på svenska, angriper den brittiska psykologen Cordelia Fine just detta könshormon och konsekvenserna för synen på jämställdhet. Testosteronet har haft tolkningsföreträdare, även om den initierade forskningen sedan länge har lämnat tron på manlighetens essens – testosteronnivåerna är mer beroende av sociala omständigheter än av kön. Fine menar att dinosaurien är utdöd, men det spelar förstås ingen roll för dem som tjänar på att koppla ihop manlig frihet med denna universaldrog av magiskt hormonell kemi.

Men Fine är ingen socialkonstruktivist, hon är tvärtom darwinist med stor kunskap om evolutionsbiologi. Frågan är bara hur biologiska skillnader mellan könen ska tolkas. Finns det verkligen könsskillnader i manliga respektive kvinnliga hjärnor som avspeglas i det sociala rummet? Svaren beror på hur frågorna ställs. Och en sak är entydig: Ingen kan belägga sambandet mellan testosteron och konkurrens, eller mellan testosteron och typisk manlighet.

– Aase Berg i *DN*

Den manliga dominansen

av Pierre Bourdieu

Översättning: Boel Englund

ISBN 978-91-7173-559-1

2019. 234 sidor. Häftad

Pris c:a 245:–

Bokklubbpris inkl. frakt 220:–



När vi försöker få grepp om den manliga dominansen riskerar vi att ta hjälp av sätt att tänka som själva är en produkt av denna dominans, påpekar sociologen Pierre Bourdieu i *Den manliga dominansen*. Boken diskuterar mäns makt över kvinnor och hur denna makt påverkar våra perceptions- och värderingsscheman. Vi behöver alla, enligt Bourdieu, ta oss ur den här onda cirkeln. Det vill säga få syn på – och förändra – de föreställningar om oss själva och våra omständigheter som vi omedvetet har anammat. Börja tänka kring vårt sätt att tänka. Det är en bok som tar politisk ställning – men den är också, det är viktigt att framhålla, en vetenskaplig analys av maktförhållanden och maktdiskurser.

Boken ger en god bild av Bourdieus arbetsmetoder, av hans förmåga att förena iakttagelser och reflektioner i en dynamisk helhet. Man får dessutom en möjlighet att förstå grundläggande synsätt som rör dialektiken mellan det subjektiva och det objektiva, alltså mellan kognitiva och

objektiva strukturer. Även det viktiga begreppet symbolisk makt får en pedagogisk genomlysning.

Den manliga dominansen publicerades ursprungligen 1998 och orsakade då en intensiv debatt i Frankrike. Men det är en bok som har behållit sin grundläggande aktualitet.

Ur boken:

Jag hade nog inte givit mig i kast med ett så svårt ämne om inte min forskning oundvikligen hade lett mig fram till det. Jag har i själva verket aldrig slutat förvåna mig över vad man skulle kunna kalla *doxans paradox*: att världens ordning i stort sett respekteras sådan den är, med sina bokstavigt eller bildligt talat enkelriktade gator och förbjudna korriktningar, påbud och påföljder; att det inte finns mer av överträdelser och uppror, förbrytelser, ”vanvett”. Eller, något som är ännu mer förvånande, att den etablerade ordningen faktiskt – bort sett från några historiska tillfälligheter – förs vidare lika lätt, med sina dominansförhållanden, sina rättigheter och orättmätiga förmåner, privilegier och orättvisor, och att de outhärdligaste levnadsvillkor så ofta ter sig acceptabla och till och med naturliga. Och jag har alltid sett den manliga dominansen och hur den genomdrivs och genomlids som det främsta exemplet på den paradoxala underkastelse som är ett resultat av det jag kallar symboliskt våld; ett milt, omärkligt våld som offren inte ser och som huvudsakligen utövas på rent symbolisk väg, via kommunikation och kunskap, eller, närmare bestämt, via misskännande, erkännande och i extremfallet känslor. Denna ovanligt vanliga socialarelation erbjuder således särskilda möjligheter att förstå logiken i den dominans som utövas i kraft av en symbolisk princip vilken är känd och erkänd såväl av den dominerande som den domi-

nerade, ett språk (eller ett uttal), en livsstil (eller ett sätt att tänka, tala och handla), eller, mer allmänt, en särskiljande egenskap, ett emblem eller ett stigma, av vilka den symboliskt mest verksamma är den fullständigt godtyckliga och icke förutsägbare kroppsliga egenskapen att ha en viss hudfärg.

Det är lätt att se att här handlar det framför allt om att återge *doxan* dess paradoxala karaktär, och samtidigt om att ta isär de processer som förvandlar historien till natur, det kulturella och godtyckliga till det *naturliga*. Och, för att kunna göra det, handlar det också om att på vårt eget universum och vår egen bild av världen anlägga den antropologiska synvinkel som gör det möjligt att ge grunden för skillnaden mellan manligt och kvinnligt, som vi (miss)känner den, tillbaka dess godtycklighet och kontingens, och samtidigt dess sociologiska nödvändighet. Det är inte av en slump som Virginia Woolf, när hon tillfälligt vill upphäva det hon magnifikt kallar ”dominansens hypnotiska makt”, beväpnar sig med en etnografisk analogi och kopplar ursprunget till kvinnornas segregering till riter i ett arkaiskt samhälle: ”Vi kan inte låta bli att se på samhällen som sammansvärjningar, som drar ned den privata brodern, som många av oss har anledning att respektera, och i hans ställe blåser upp ett manligt monstrum, högljutt och hårdhänt, barnsligt upptaget av att ruta in världens golv med kritstreck, så att människorna skall hålla sig inom dessa mystiska gränser som i fällor, artificiellt och strängt åtskilda; medan han, smord i rött och guld, utstyrd med fjädrar som en vilde genomgår mystiska ritualer och fröjdas åt tvivelaktiga demonstrationer av makt och herravälde, medan vi, ’hans’ kvinnor, sitter instängda i det privata hemmet utan tillträde till de många föreningar som hans samhälle består av.”

Samtalskonstens historia

av Peter Burke

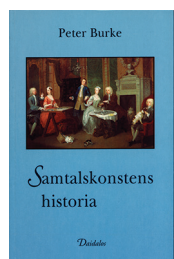
Översättning: Gustaf Gimdal

ISBN 91-7173-032-X

1995. 198 sidor. Häftad

Pris c:a 190:–

Bokklubbpris inkl. frakt 170:–

**Ur boken:**

”Samtalskonsten” är titeln på flera handböcker som kom ut i tryck under 1600-, 1700- och 1800-talen i England, Frankrike och på andra håll. Dessa utgör i själva verket bara toppen på ett betydande isberg – en samling texter som oavsett vilka titlar de bär talar om för läsaren hur man bör tala, antingen i allmänhet eller vid särskilda tillfällen. Sådana texter skrivs ännu, men tonvikten har i vårt århundrade förskjutits från det sociala till det psykologiska – från konsten att visa att man är väluppfostrad till konsten att skapa förtroende, ”bryta isen” och skaffa vänner.

Denna samling handböcker utgör en undergrupp till hela den mängd avhandlingar om gott uppförande, fint sätt, artighet eller ”höviskhet” som trycktes i Europa från 1400-talet och framåt, avhandlingar som har uppmärksammats av historiker, litteraturforskare och sociologer (i synnerhet Norbert Elias). De har ibland studerats ur andra perspektiv, exempelvis för att illustrera

1600-talets intresse för psykologi och i synnerhet för konsten att genomskåda andra personers dolda avsikter genom att noggrant lägga märke till hur de talar.

Men dessa böcker förtjänar också att studeras av historiker, lingvister och andra som intresserar sig för språkets sociala historia. De kan användas som källor för att rekonstruera hur man talade på en viss plats vid en viss tid eller som dokument som belyser samspelet mellan muntliga och skriftliga former av kommunikation. Det är ur detta senare perspektiv, samtals historiska scenografi, som denna essä har skrivits. Den tar sin utgångspunkt i upptäckten att det finns paralleller mellan de kulturella regler som scenografer och lingvister försöker förstå – vem kommunicerar med vem, när, var, om vad, på vilket sätt, och så vidare – och de råd som ges i avhandlingar skrivna flera århundraden tidigare. En systematisk jämförelse mellan de båda regelsättningarna bör kunna bidra till en belysning av bägge.

Frågan om samtal följer ”regler” eller ”principer” och om hur dessa regler eller principer skall uppfattas (är de stränga eller flexibla, följs de medvetet eller helt slentrianmässigt, och så vidare) är för närvarande en omstridd fråga bland såväl lingvister som filosofer. Kontroversen kompliceras av att deltagarna inte alltid använder termen ”samtal” på samma sätt. Harvey Sacks och Emmanuel Schegloff, som är pionjärer för vad som har kommit att kallas ”konversationsanalys”, ägnar sig åt verbala utbyten i allmänhet, medan andra (såsom tidiga moderna författare och jag själv i denna essä) ser samtalet som en viss sorts talhandling, talakt eller talgenre.

Det som utmärker denna genre är den jämförelsevis starka tonvikten på en samling karaktistika, varav fyra är särskilt viktiga. För det första,

”samarbetsprincipen”, som filosofen H. P. Grice har kallat den; för det andra, den jämlika fördelningen av ”talarrättigheter”, vilken visar sig i den starka betoningen av att hålla fast vid turordningen och i vad romanförfattaren Henry Fielding kallade ett ”ömsesidigt utbyte av idéer; för det tredje, utbytenas spontana och informella karaktär; och slutligen vad en lingvist har kallat utbytenas ”icke-affärsmässighet”, ett uttryck som påminner om doktor Johnsons definition av samtalet som ”Tal som går utöver det som krävs för affärsverksamhet”. Det hela kan sammanfattas i jämförelsen mellan samtal och tennis, en jämförelse som nu är sliten men som uppenbarligen var ny då den formulerades av författaren François La Mothe Le Vayer på 1640-talet: ”Precis som det i bollspel (*au jeu de la paulme*) är meningslöst att slå till bollen hårt om den inre returneras till dig, kan inre samtalet vara angenämt om man inte får kvicka och bitande svar”.

Likheterna mellan nutida formuleringar och tidigare århundradens förtjänar att framhållas. Den viktigaste slutsats som kan dras ur den pågående debatten är att begreppet ”regel” eller norm inre skall förstås på ett alltför mekaniskt sätt. I detta sammanhang, kan det vara bättre att använda uttrycket ”habitus”, som Pierre Bourdieu har myntat i Aristoteles efterföljd. 1700-talsförfattare tänkte i liknande banor när de kallade samtalet för en ”konst”.

Tidiga moderna författare framför emellertid några andra synpunkter som även moderna teoretiker bör ta hänsyn till. I flera avhandlingar diskuteras exempelvis tävlingsmomentet i samtalet. Man fördömer ytterlighetsformer men lämnar rum för en önskan att briljera. Med andra ord kan samtalet spelas på ett ”fientligt” eller på ett ”samarbetande” sätt.

Totalitet och oändlighet.

En essä om det yttre

av Emmanuel Levinas

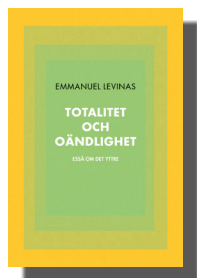
Översättning: Carl Cederberg

ISBN 978-91-7173-703-8

2024. 384 sidor. Danskt band

Pris c:a 280:–

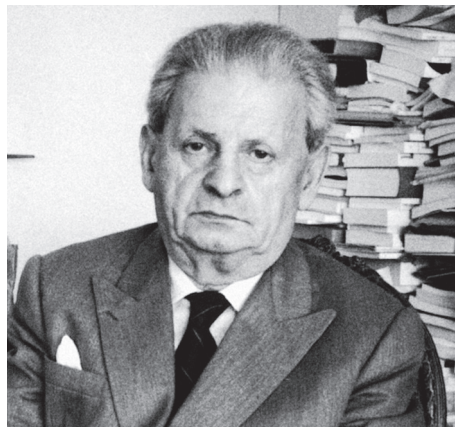
Bokklubbpris inkl. frakt 250:–



Totalitet och oändlighet är den fransk-judiske filosofen Emmanuel Levinas viktigaste och mest inflytelserika verk. Här utvecklar han en fenomenologiskt förankrad etik med utgångspunkt i mötet med den andre, ansikte mot ansikte. För Levinas är etiken en ”första filosofi” – det är på den all annan filosofi vilar. Den har prioritet framför både kunskapsteori och ontologi och lägger grunden för förståelsen av språket som ett delande av världen med den andre. I Levinas etik kommer det omedelbara mötet med den andre före varje reflektion över intressen eller skyldigheter. Rättvisa är för honom inte främst en fråga om opartiskhet, utan om det krav som upplevs i mötet med den andres ansikte.

Totalité et infini utkom 1961. Nu föreligger verket för första gången i en komplett svensk översättning av Carl Cederberg.

EMMANUEL LEVINAS (1906–1995) föddes i Kaunas i Litauen. Han var ryskspråkig jude och kom



i ung ålder i kontakt med såväl de heliga judiska skrifterna som den klassiska ryska litteraturen. Han utvandrade till Frankrike 1923 där han påbörjade sina filosofiska studier. Frankrike blev också landet där han kom att leva och verka och på franska skrev han alla sina filosofiska verk. Hans intresse för Edmund Husserl och fenomenologin förde honom 1927 till Freiburg för att följa dennes forskning närmare. Där upptäckte han Husserls lärjunge Martin Heidegger, vars existensfilosofiska tolkning av fenomenologin kom att påverka honom djupt. Under sina första år som akademiker introducerade Levinas de båda tyska filosoferna för en fransk läsekrets och bidrog därmed till den fenomenologiska och existentiellistiska rörelse som skulle komma att involvera Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre och Maurice Merleau-Ponty. Under 1930-talet utvecklade den unge filosofen sina tankar i en alltmer självständig riktning. Sin relation till Heideggers filosofi kom han att ompröva i ljuset av dennes öppna ställningstagande för naziregimen. Som fransk officer blev han tillfångatagen och satt i arbetsläger 1940–45. När han befriades fick han veta att hela hans familj och släkt i Litauen hade mördats i koncentrationsläger.

Levinas.

En introduktion

av Peter Kemp

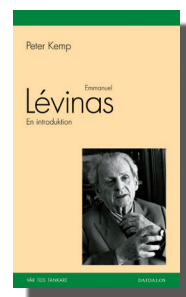
Översättning: Rikard Hedenblad

ISBN 978-91-86320-61-4

1992. 96 sidor. Häftad

Pris 100:–

Bokklubbpris 85:– inkl. frakt.



I denna bok skildrar Peter Kemp den etik som gjort Levinas så berömd, och han behandlar också de mindre kända analyserna av den sinnliga världen, som på en och samma gång ligger före och bortom etiken: hemmet, där vi nyttjar det elementära, det erotiska förhållandet och förhållandet till barnet. Kemp skildrar även Levinas uppgörelse med de två läromästarna Husserl och Heidegger.

Röster om boken:

Peter Kems bok om Levinas är en mycket tät, men klargörande genomgång av hans tankar, deras rötter och vidare liv hos andra tänkare. Den franske filosofen Emmanuel Levinas intresse är relationen mellan människor – ett etiskt förhållande som är ansiktenas möte, ett möte mellan fyra ögon. Det är en välkommen introduktion och Levinas tankar känns angelägna i tider av växande främlingsfientlighet och etniska konflikter.

– Göran Dahlberg i *Bobusläningen*

Gärningsmän.**Hur helt vanliga människor blir massmördare**

av Harald Welzer

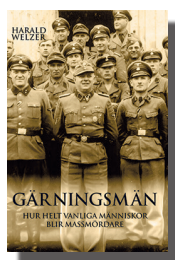
Översättning: Svenja Hums

ISBN 978-91-7173-360-3

2007, 2012. 312 sidor, Häftad

Pris c:a 255:–

Bokklubbpris inkl. frakt 230:–

**Ur boken:**

Frågan är ju inte bara hur dittills helt vanliga män, med start 1939 i Polen och framför allt från och med 1941 i Ryssland, kunde förvandlas till mördare, utan hur en överväldigande majoritet av alla dittills helt vanliga människor från 1933 och framåt kunde bestämma sig för att delta i en oerhört snabb process av aktiv uteslutning utan att – med undantag för vissa sällsynta uttryck för mänskligt medlidande – se något konstigt med det, något som stod i bjärt kontrast till deras värdesystem.

För att förstå detta måste man nog inse att det räcker med att en enda koordinat förskjuts i ett socialt system för att hela systemet ska förändras, för att det ska skapas en verklighet som är annorlunda än den som existerade innan denna koordinat försköts – och denna koordinat är social tillhörighet. Förskjutningen består i en radikal omdefiniering av vem som ingår i ”förpliktelsernas universum” och vem som inte gör det – och

en sådan radikal koordinatförskjutning sker inte bara under nationalsocialismen då den motiveras med rasteoretiska, dvs. vetenskapliga argument, utan också i det forna Jugoslavien och Rwanda där den motiveras med etniska argument. Den ofrånkomliga och absoluta åtskillnaden mellan tillhöriga och icketillhöriga är det som förenar dessa annars så olikartade mordiska samhällen – tillsammans med det paranoidea antagandet att det enda sättet att lösa de befintliga samhällsproblemen är att göra sig av med varenda icketillhörig. Inledningsvis är tanken kanske att göra sig av med dem i rumslig bemärkelse, såsom nazisterna tänker sig det i Madagaskarplanen, eller genom en territoriell uppdelning, som i det forna Jugoslavien. Den exkluderings-, utarmnings- och deportationspraxis som detta sätter igång, i kombination med det åtföljande våldet, leder emellertid skrämmande ofta till att det som var tänkt att bli en förskjutning eller ”utrensning” förvandlas till en utplåning av de icketillhöriga.

Denna förvandling ligger egentligen redan i själva definitionen av vem som är tillhörig – med en sådan definition har frågan om vad man ska göra med de icketillhöriga nämligen upphört att vara principiell och är nu bara en graduell fråga. Raul Hilberg menar att de europeiska judarnas öde beseglades 1933 när en tjänsteman i en förordning definierade vem som var ”arisk” och vem som inte var det. I den stunden är det nämligen någonting som blir praktiskt genomförbart, såväl normativt som juridiskt, som visserligen redan förekom i en sfär av rasistisk aversion och längtan efter att få exkludera och förinta – en sfär som kunde kontrolleras och korrigeras med hjälp av den borgerliga rätten – men inte kunde utvecklas till fullo. Definitionen skapar alltså helt nya möjligheter – en chans för majoriteten att förbättra sin egen sociala, emotionella och mycket

snart också materiella ställning på bekostnad av minoriteten. Den förvandlar begär som har status av önskningar och potentiella möjligheter, som många människor hyser också i andra samhällen, och upphöjer dem till en realiserbar och realiserad verklighet. Tack vare tjänstemannens definition realiserar den principiella och oöverbryggliga skillnad mellan människor som rasbiologerna redan hade konstruerat på vetenskaplig väg och som i form av fördomar, stereotyper och aversion hur som helst, om än något otydligt, redan existerade i den sociala vardagen.

Det skrämmande med det nationalsocialistiska projektet är hur samhället gör verklighet av påståendet att människor är radikalt och oöverstigligt olika. Detta påstående ansågs inte bara vara politiskt motiverat, utan också vetenskapligt och moraliskt motiverat. Men skälet till att helt vanliga människor attraherades av den specifika idén att raserna var olika mycket värda och konkurrerade med varandra var inte själva löftet om att allting skulle bli bättre med den nya idén, utan att detta löfte omedelbart omsattes i handling. För varje steg i den snabbt accelererande exkluderingsprocessen av judarna kunde man inte bara se hur deras situation försämrades, utan samtidigt såg man också att de icke-judiska tyskarnas situation förbättrades. Detta skedde inte gradvis, vilket den ovan citerade, inte helt igenom fiktiva romangestalten Hendrik Höfgen visar, utan över en natt: drömmen om att de tyska Volksgenossen var principiellt, ovedersägligt, odiskutabelt och absolut överlägsna alla andra människor blev omgående och mycket påtagligt verklighet genom exkluderingen av judarna – och att detta var en möjlighet som de tillhöriga fann attraktiv visar sig i den snabba sociala förändringsprocess av det tyska samhället som Saul Friedländer har skildrat.

Måtte alla häxor förgöras!**Liv och död i nya världen**

av Malcolm Gaskill

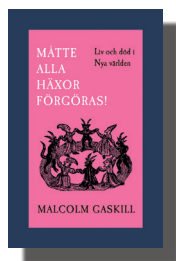
Översättning: Nils Sjödén

ISBN 978-91-7173-686-4

2023. 368 sidor. Danskt band

Pris c:a 270:–

Bokklubbpris inkl. frakt 230:–



Det börjar hända märkliga saker i nybyggarsamhället Springfield i Massachusetts 1651. Mat förstörs, boskap far illa, saker försvinner och människor drabbas av krampattacker som vore de besatta av demoner. Allt fler bland invånarna börjar drömma underliga drömmar. Barn insjuknar och dör. Det allt spändare läget bidrar till att rykten sprids om häxor och kättare, och samhället dras in i en spiral av misstro, bitterhet och fördömanden. Misstankarna riktas snart mot ett ungt par: den stingslige tegelmakaren Hugh Parsons och hans ängsliga hustru Mary.

Mot bakgrund av en detaljerad skildring av livet i ett litet samhälle på randen mot en okänd vildmark beskriver historikern Malcolm Gaskill en tid då livet genomsyras av det gudomliga och det diaboliska, av omen, förbannelser och magi. *Måtte alla häxor förgöras!* fångar vad som kan hända i ett isolerat samhälle präglad av konkurrens när motgångarna hopar sig och behovet av en syndabock tar överhanden. Detta i en tid då vidskepelse och

tradition utmanas av upplysning och innovation på ett allt annat än friktionsfritt vis.

MALCOLM GASKILL är professor emeritus i Early Modern History vid University of East Anglia.

Röster om boken:

En av de bästa historiska böcker jag läst ... Enormt spännande.

– BBC History Books of the Year 2022

Ur boken:

Platsen där denna berättelse utspelas är Springfield, ett ensligt beläget litet nybyggarsamhälle i Massachusetts, hundra engelska mil väster om Boston. Där, på gränsen mellan vad de betraktade som civilisation och barbari, strävade småsamhällets pionjärer med att odla både jord och ett nytt sätt att leva tillsammans, bara alltför medvetna om hur deras bräckliga värld övervakades av Gud och kunde existera uteslutande av hans nåd. De fick brottas med smittsamma sjukdomar, översvämningar och ständiga spänningar med de infödda amerikaner som de kallade för ”indianer” och vars land de tagit i besittning. Konflikter uppstod också med holländska köpmän på vars territorier de rörde sig, och med andra engelska nybyggare längre ner i Connecticutflodens dalgång. Mest bråkade de emellertid inbördes om materiella fördelar: odlingsbar mark, boskap, välstånd och makt. När dessa utbrott lagt sig var det dåligt samvete och skuld känslor som fyllde tankar och drömmar i vilka deras egen girighet brottades med oroande föreställningar om motståndarens ränksmiderier. Dessa konfliktfyllda känslor, som var så svåra att handskas med, kunde ofta hanteras genom att riktas mot en diabolisk ”annan” – mot någon man kunde utpeka som häxa.

Den oro och det missnöje som fått sitt grepp

om Springfield skylldes med en dödlig grymhet på ett strävsamt par, Hugh och Mary Parsons, vars nu inte längre så lyckliga äktenskap fick klä skott för de djupare stämningar av animositet som präglade deras samhälle. Han var tungsint, fåordig, sniken; hon var depressiv och undflyende, led kanske av paranoid schizofreni eller förlossningspsykos. Åratal av gräl, skvaller och misstänksamhet grannarna emellan – allt detta tornade upp sig och nådde sitt klimax under vintern 1650–51. Skvaller och förtal övergick i öppna anklagelser. För familjen Parsons innebar detta katastrof.

Idag kan vi förstå hur Hugh och Mary Parsons besvärliga liv, och också styresmannen William Pynchons, formades av och speglade en tid präglad av snabba och genomgripande omkastningar. Det är bara undantagsvis som historikerna kan följa hur ett så finkornigt mikrokosmos av förändring träder fram i vardagslivets gång. Ty Springfields grundande, liksom koloniseringen av Amerika som helhet, skedde under en övergångstid mellan en medeltida och en modern världsuppfattning – magi som övergick i vetenskap, tradition som fick ge plats för innovation, gemenskaper som undergrävdes av en mera påträngande individualism. Äldre tiders syn på allt från planeternas rörelser till människans fysiologi sattes ifråga och nya teknologier spreds på bred front, inte minst genom tryckkonsten. Vanligt enkelt folk lärde sig att läsa och köpte både den nu överkomliga andliga litteraturen och den mera sensationsartade. Tidigare självklara sanningar om förhållandet mellan Gud och människa plockades isär och nya läror drevs igenom av stater som utnyttjade makten att stifta lagar som ett skräckinjagande instrument för sitt styre. Nationer strävade efter global överhöghet och genomkorsade oceanerna i jakt på varor och besittningar.

Skönlitteratur

Andersson, Lars:

Uppenbarelser
320 sidor 220:–

Binet, Laurent:

HHhH
362 sidor 225:–

Hansson, Gunnar D.:

Lomonosovryggen
176 sidor 220:–

Kafka, Franz:

Dagböcker 1910–1923
454 sidor 230:–

Lowry, Lois:

Den gyllene stjärnan
158 sidor 130:–

Melberg, Arne & Melberg, Enel:

Det var på Capri ...
150 sidor 155:–

Söderblom, Staffan:

Knittlar
110 sidor, inb. 129:–

Söderblom, Staffan:

Nu nyss
232 sidor 200:–

Barn- och allåldersböcker

Dahle, Gro & Dahle Nyhus, Kaia:

Hoppas, sa gåsen
48 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Dahle Nyhus, Kaia:

Kriget
56 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Dahle Nyhus, Kaia:

Ollianna
48 sidor, illustr. inb. 150:–

Dahle, Gro & Dahle Nyhus, Kaia:

Harhjärta
42 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Dahle Nyhus, Kaia:

Sesam Sesam
42 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

Draken
49 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

Bläckfisken
40 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

Den Arge
40 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

Roy
32 sidor, illustr. inb. 135:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

God natt, natt
76 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

Mammas hår
40 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

Snäll
32 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

Akvarium
48 sidor, illustr. inb. 140:–

Goethe, J. W.:

Den unge Werthers lidanden.
Återberättad av Oskar K.
Illustrationer: Lilian Brøgger
133 sidor, illustr. inb. 165:–

K. Oscar & Karrebæk Dorte:

Idiot
40 sidor, illustr. inb. 140:–

K. Oscar & Karrebæk Dorte:

Lägre
80 sidor, illustr. inb. 150:–

Nyhus, Svein:

Sånt som är
42 sidor, illustr. inb. 123:–

Shakespeare, William:

Hamlet. Återberättad av Oskar K.
Illustrationer: Dorte Karrebæk
110 sidor, illustr. inb. 165:–

Torseter, Øyvind:

Hålet
64 sidor, illustr. inb. 145:–

Facklitteratur

Voltaire, François:

Candide. Återberättad av Oskar K.
Illustrationer: Dorte Karrebæk
90 sidor, illustr. inb. 165:–

Ørrebeck-Nilssen & Duzakin:

Inte alldeles ensam
40 sidor, illustr. inb. 135:–

Agamben, Giorgio:

Homo sacer. Den suveräna makten
och det nakna livet
223 sidor 225:–

Agnafors, Marcus (red.):

Universitet AB
176 sidor 225:–

Agrell, Beata:

Romanen som forskningsresa.
Forskningsresa om roman
608 sidor 230:–

Agrell, Beata & Nilsson, Ingela (red.):

Genrer och genreproblem:
teoretiska och historiska perspektiv
524 sidor, inb. 295:–

Alexander, Jeffrey C.:

Kulturell sociologi
266 sidor 220:–

Alexy, Robert:

Rätten och rättvisan
160 sidor 200:–

Alfredsson, Johan

& Pennlert, Julia (red.):
Poesins platser
260 sidor 210:–

Altvater, Habermas m. fl.

Demokrati eller kapitalism?
166 sidor 200:–

Aly, Götz:

Europa mot judarna 1880–1945
366 sidor 245:–

Aman, Robert:

När Fantomen blev svensk
290 sidor 235:–

Amin, Samir:

Kapitalism i globaliserings tid
192 sidor 170:–

Anderson, Benedict:

Den föreställda gemenskapen.
Reflexion kring nationalismens ur-
sprung ...
256 sidor 220:–

Andersson, Erik:

Hem
318 sidor 200:–

Andersson, Erik:

Torv
150 sidor 200:–

Anderson, Perry:

Postmodernitetens ursprung
150 sidor 195:–

Andersson, Magnus & Jansson, André:

Landsbygdens globalisering
190 sidor 230:–

Andersson, Mette m. fl.:

Youth, Otherness and the Plural City
368 sidor 193:–

Andersson, Sten:

Om vetenskapens gränser
260 sidor 195:–

Apel, Karl-Otto:

Erik och kommunikation
160 sidor 180:–

Archer, David:

Töväder
190 sidor 200:–

Arendt, Hannah:

Den banala ondskan.
Eichmann i Jerusalem
317 sidor 230:–

Arendt, Hannah:

Mellan det förflutna och framtiden
295 sidor 230:–

Arendt, Hannah:

Människans villkor. Vita activa
424 sidor 235:–

Arendt, Hannah:

Om våld
104 sidor 185:–

Arendt, Hannah:

Totalitarismens ursprung
640 sidor 270:–

Arendt, Hannah:

Om revolutionen
160 sidor 185:–

Aristoteles:

Den nikomachiska etiken
313 sidor 189:–

Aristoteles:

Om själen
123 sidor 190:–

Aristoteles:

Politiken
243 sidor 250:–

Arrighi, Giovanni:

Det långa 1900-talet
480 sidor 200:–

Asplund, Johan:

Ord för ord
212 sidor 200:–

Assmann, Jan:

Monoteism och våldets språk
70 sidor 130:–

Aurelius, Marcus:

Självbeträktelser
334 sidor 185:–

Bachtin, Michail:

Dostojevskijs poetik
355 sidor 230:–

Bachtin, Michail:

Författaren och hjälten i den
estetiska
verksamheten
256 sidor 189:–

Bachtin, Michail:

Rabelais och skrottets historia
452 sidor 255:–

Bacon, Francis:

Essäer
205 sidor 60:–

Bale, Kjersti:

Estetik
200 sidor 220:–

Balibar, Étienne &
Wallerstein, Immanuel:

Ras, nation, klass
298 sidor 195:–

Bauman, Zygmunt:

Arbete, konsumtion och den nya
fattigdomen
143 sidor 190:–

Bauman, Zygmunt:

Auschwitz och det moderna samhället
270 sidor 220:–

Bauman, Zygmunt:

Collateral damage
202 sidor 225:–

Bauman, Zygmunt:

Det individualiserade samhället
304 sidor 235:–

Bauman, Zygmunt:

Europa – ett oavslutat äventyr
160 sidor 185:–

Bauman, Zygmunt:

Flytande rädsla
204 sidor 220:–

Bauman, Zygmunt:

Konsumtionsliv
174 sidor 210:–

Bauman, Zygmunt:

Postmodern etik
320 sidor 210:–

Bauman, Zygmunt:

På konsumtionsindustrins soptipp
136 sidor 195:–

Bauman, Zygmunt:

På spaning efter politiken
230 sidor 179:–

Bauman, Zygmunt:

Retrotopia
248 sidor 225:–

Bauman, Zygmunt:

Samhälle under belägring
316 sidor 220:–

Bauman, Zygmunt:

Skärvor och fragment.
Essäer i postmodern moral
304 sidor 200:–

de Beauvoir, Simone:

För en tvetydighetens moral
220 sidor 210:–

Beck, Ulrich:

Risksamhället
400 sidor 230:–

Bengtsson, Jan:

Allas rätt till bostad
376 sidor 240:–

Bengtsson, Jan:

Den fenomenologiska rörelsen i Sverige
365 sidor 180:–

Bengtsson, Jan:

Fenomenologiska utflykter
276 sidor 185:–

Bengtsson, Jan:

Sammanflätningar. Husserls och Mer-
leau-Pontys fenomenologi
160 sidor 165:–

Benhabib, Seyla:
Autonomi och gemenskap
338 sidor 200:–

Benhabib, Seyla:
Jämlikhet och mångfald
266 sidor 195:–

Bennich-Björkman, Gustavsson & Lindberg (red.):
Hålla huvudet kallt
384 sidor 249:–

Benjamin, Walter:
Bild och dialektik
304 sidor 230:–

Berg, Daniel & Fleischer, Rasmus:
Varors värde
330 sidor 220:–

Berglund, J. & Svanberg, Ingvar:
Hunden i kult och religion
163 sidor 210:–

Berman, Marshall:
Marxistiska äventyr
256 sidor 180:–

Berndtsson, Inger C; Lilja, Annika & Rinne, Ilona:
Fenomenologiska sammanflätningar
262 sidor 230:–

Bernstein, Richard J.:
Varför läsa Hannah Arendt idag?
140 sidor 200:–

Björk, Micael:
Den engagerade polisen
130 sidor 200:–

Björk, Ulrika & Folkmarson Käll, Lisa (red.):
Stil, kön, andraheter.
288 sidor 220:–

Blanchot, Maurice:
Katastrofens skrift
216 sidor 195:–

Bloch, Marc:
Till historiens försvar
262 sidor 225:–

Bobbio, Norberto:
Liberalism och demokrati
96 sidor 78:–

Bobbio, Norberto:
Rättigheternas epok
224 sidor 179:–

Bodegård, Anders; Gustafsson, Kerstin; Orlov Janina & Stolpe, Jan:
Andras ord och våra
182 sidor 200:–

Boehm, Omri:
Haifarepunliken
214 sidor 210:–

Bolton, Gavin:
Drama för lärande och insikt
294 sidor 235:–

Bolz, Norbert & van Reijen, Willem:
Walter Benjamin – en introduktion
128 sidor 90:–

Bossius, Thomas:
Med framtiden i backspegeln
302 sidor 195:–

Bourdieu, Pierre:
Den manliga dominansen
234 sidor 220:–

Bourdieu, Pierre:
Kultur och kritik
300 sidor 195:–

Bourdieu, Pierre:
Praktiskt förnuft
202 sidor 195:–

Braudel, Fernand:
Kapitalismens dynamik
90 sidor 145:–

Bratt, Peter:
Bland megalitgravar och romerskt guld
400 sidor, inb. 249:–

Broder, Melissa:
So sad today
252 sidor, inb. 200:–

Brooks, Michael:
Kvantastrologens handbok
248 sidor, inb. 225:–

Bruner, Jerome:
Kulturens väv. Utbildning i kulturpsykologisk belysning
242 sidor 230:–

Brynolfsson, Erik & McAfee, Andrew:
Den andra maskinåldern
344 sidor 230:–

Bunar, Nihad & Sernhede, Ove (red.):
Skolan och ojämlikhetens urbana geografi
210 sidor 210:–

Burg, Avraham
Förintelsen är över
263 sidor 220:–

Burke, Peter:
Annales-skolan – en introduktion
192 sidor 100:–

Burke, Peter:
Renässansen – en introduktion
120 sidor 80:–

Burman, Anders:
Kultiverandet av det mänskliga
224 sidor 220:–

Burman, Anders & Sundgren, Per (red.):
Bildning. Texter från Esaías Tegnér till Sven-Eric Liedman
400 sidor 250:–

Burman, Anders & Sundgren, Per (red.):
Svenska bildningstraditioner
340 sidor 235:–

Burman, Anders & Hallberg, Anna Victoria (red.):
Tillståndet
265 sidor 238:–

Butler, Judith:
Genustrubbel.
254 sidor 230:–

Calkins, Lucy; Hartman, Amanda & White, Zoë:
Berätta mer!
210 sidor 200:–

Calkins, Lucy:
Färdplan för klassrummets läsundervisning
210 sidor 182:–

Calkins, Lucy:
Skriv mer!
90 sidor 105:–

Calkins, Lucy & Tolan, Kathleen:
Att gå i huvudpersonens skor del 1
164 sidor 210:– Calkins, Lucy & Tolan, Kathleen:
Att gå i huvudpersonens skor del 11
240 sidor 210:–

Callinicos, Alex:
Jämlikhet
144 sidor 180:–

Callinicos, Alex:
Samhällsteori
460 sidor 210:–

Cassirer, Ernst:
Om kulturvetenskapernas logik
296 sidor 238:–

Carlgrén, Ingrid:
Kunskapskulturer och undervisningspraktiker
276 sidor 240:–

Carlsson, Eric; Nilsson, Bo & Lindgren, Simon:
Digital politik
212 sidor 200:–

Cassegård, Carl & Thörn, Håkan:
I apokalypsens skugga
538 sidor 250:–

Chaib, Mohamed & Orfali, Birgitta:
Sociala representationer.
224 sidor 189:–

Chivot, Daniel & McCauley, Clark:
Varför inte döda dem allihop?
280 sidor, inb. 200:–

Christiansen, Rupert::
Ljusets stad
228 sidor, inb. 230:–

Christensen, Jan:
Liberalernas stad.
339 sidor, inb. 220:–

Christensen, Jan:
Martin Andersson
438 sidor 240:–

Cicero:
Om staten och Om lagarna
340 sidor 235:–

Claesson, Silwa (red.):
Undervisning och existens
245 sidor 220:–

Clunies Ross, Margaret:
Hedniska ekon. Myt och samhälle i fornnordisk mytologi
384 sidor 210:–

Cohen, G. A.:
Varför inte socialism?
164 sidor 140:–

Cohen, Jean L. & Arato, Andrew:
Det civila samhället och den politiska teorin
640 sidor, inb. 265:–

Collste, Göran:
Historisk rättvisa
232 sidor 225:–

Collstedt, Christopher:
I begynnelsen var dådet
284 sidor 230:–

Connell, R. W.:
Maskuliniteter
296 sidor 235:–

Connell, Raewyn:
Om genus. Tredje upplagan
236 sidor 230:–

Crispin, Jessa:
Därför är jag inte feminist
156 sidor, inb. 168:–

Crispin, Jessa:
Därför är jag inte feminist
143 sidor, pocket 70:–

Crouch, Colin:
Postdemokrati
136 sidor 210:–

Crouch, Colin:
Globalisering under press
180 sidor 210:–

Daun, Johannes:
När man sydde kläder på fabrik
411 sidor 255:–

Daun, Johannes (red.):
Modearv
264 sidor 240:–

Debord, Guy:
Skådespelssamhället
160 sidor 190:–

Delanty, Gerard:
Europa – idé, identitet, verklighet
256 sidor 185:–

Deleuze, Gilles:
Nietzsche och filosofin
297 sidor 210:–

Deleuze, Gilles & Guattari, Félix:
Kafka. För en mindre litteratur
202 sidor 190:–

Derrida, Jacques:
Den andres enspråkighet
106 sidor, inb. 190:–

Derrida, Jacques:
Marx spöken
250 sidor 220:–

Descartes, René:
Valda skrifter
312 sidor 235:–

Detering, Heinrich:
Bob Dylan
198 sidor 130:–

Dewey, John:
Demokrati och utbildning
416 sidor 230:–

Dewey, John:
Människans natur och handlingsliv
292 sidor 220:–

Didi-Huberman, Georges:
Gruvgas
116 sidor, inb. 168:–

Doust, Dariush Moaven:
Om de andra som inte finns
128 sidor 180:–

Dubéuf, Françoise:
Ekonomisk teori – en introduktion
123 sidor 140:–

Dworkin, Ronald:
En fråga om jämlikhet.
Rättssociologiska uppsatser
320 sidor 195:–

Dworkin, Ronald:
Religion utan gud
150 sidor, inb. 200:–

Eder, Klaus:
Natur och samhälle.
352 sidor 220:–

Egan, Kieran:
Från myt till ironi
400 sidor 200:–

- Eilenberger, Wolfram:**
Frihetens lägor
378 sidor 235:–
- Eilenberger, Wolfram:**
Trollkarlarnas tid
441 sidor 245:–
- Einstein, Albert:**
Den speciella och den allmänna relativitetsteorin
159 sidor 75:–
- Ekelund, Alexander:**
Kampen om vetenskapen
662 sidor 275:–
- Ekholm, Christer:**
Läs mig som läser er:
texter om Lars Ahlin (1943–2009)
310 sidor, inb. 182:–
- Elster, Jon:**
Förnuft och rationalitet
80 sidor 100:–
- Engdahl, Emma:**
Depressiv kärlek
262 sidor 215:–
- Englund, Tomas:**
Läroplanens och skolkunskapens politiska dimension
416 sidor 230:–
- Englund, Tomas (red.):**
Utbildning som kommunikation.
Deliberativa samtal som möjlighet
424 sidor 245:–
- Englund, Tomas & Ann Quennerstedt (red.):**
Vadå likvärdighet? Studier i utbildningspolitisk språkanvändning
224 sidor 225:–
- Eriksen, Erik Oddvar:**
Kommunikativt ledarskap.
293 sidor 195:–
- Eriksen, E. O.; Fossum, J. E. & Menéndez, A. J.:**
En författning för Europa?
258 sidor 170:–
- Eriksson, Lisbeth & Winman, Thomas:**
Learning to Fly
249 sidor 196:–
- Eriksson, Lisbeth; Nilsson, Gunilla & Svensson, Lars A.:**
Gemenskaper
340 sidor 210:–
- Erixon, Per-Olof & Pennlert, Julia (red.):**
Digitala humaniora
230 sidor 220:–
- Fanon, Frantz:**
Svart hud, vita masker
205 sidor 220:–
- Ferraris, Maurizio:**
Manifest för en ny realism
150 sidor 195:–
- Fine, Cornelia:**
Testosteron rex
302 sidor 210:–
- Fletcher, Ralph:**
Den unga författarens verktygslåda?
143 sidor 100:–
- Forskarkollektivet Fundament:**
Kris i bostadsfrågan
316 sidor 225:–
- Foucault, Michel:**
Sexualitetens historia 1
158 sidor 210:–
Sexualitetens historia 2
228 sidor 210:–
Sexualitetens historia 3
221 sidor 210:–
Sexualitetens historia 4
403 sidor 245:–
- Franzén, Mats m fl:**
Stad till salu
436 sidor 235:–
- Frase, Peter:**
Fyra framtider
197 sidor 200:–
- Fraser, Nancy:**
Den radikala fantasin
248 sidor 210:–
- Freud, Sigmund:**
Leonardo da Vinci
125 sidor 60:–
- Furberg, Mats:**
Den första stenen.
262 sidor 170:–
- Gadamer, Hans-Georg:**
Sanning och metod (i urval)
214 sidor 189:–
- Gardeström, Elin:**
Att fostra journalister
292 sidor 200:–
- Garofalo, Giulia:**
Köpa och sälja sex
224 sidor 200:–
- Giddens, Anthony:**
Modernitet och självidentitet
277 sidor 225:–
- Gilje, Nils:**
Hermeneutik som metod
296 sidor 210:–
- Gilje, Nils & Grimen, Harald:**
Samhällsvetenskapernas förutsättningar 320 sidor 250:–
- Gorz, André:**
Arbete mellan misär och utopi
192 sidor 169:–
- Graeber, David:**
Reglernas utopi
272 sidor, inb. 235:–
- Graves, Donald H.:**
Att undersöka världen
120 sidor 135:–
- Graves, Donald H.:**
Skriv- och läsbefruktning
80 sidor 102:–
- Gripsrud, Jostein:**
Mediekultur – mediasamhälle
423 sidor 250:–
- Grünbaum, Anita:**
Lika och unika.
200 sidor 210:–
- Guðmundsson, Jón:**
Västfjordmassakern 1615
140 sidor, inb. 196:–
- Guéot, Ulrike:**
Det nya inbördeskriget
330 sidor, inb. 200:–
- Gulyga, Arsenij:**
Immanuel Kant. En biografi
320 sidor, inb. 190:–
- Gundenäs, Henrik:**
Till tals
284 sidor 240:–
- Gustavsson, Bernt (red.):**
Bildningens förvandlingar
224 sidor 220:–
- Gustavsson, Martin; Börjesson, Mikael & Edling, Marta:**
Konstens omvända ekonomi
348 sidor 230:–
- Gustavsson, Michael; Österman, Tove & Hällén, Elinor:**
Vad ska en svensk kunna?
244 sidor 220:–
- Gustafsson, Rolf Å.:**
Politisk styrning och demokrati
204 sidor 220:–
- Gustafsson, Rolf Å.:**
Välfärdstjänstearbetet
252 sidor 185:–
- Gustafsson, Rolf Å.:**
Från ämbetsmannastat till välfärdsstat
500 sidor 245:–
- Habermas, Jürgen:**
Den moraliska synpunkten
288 sidor 180:–
- Habermas, Jürgen:**
Den postnationella konstellationen
122 sidor 149:–
- Habermas, Jürgen:**
Kommunikativt handlande. Texter om språk, rationalitet och samhälle
432 sidor 230:–
- Habermas, Jürgen:**
Samhällsvetenskapernas logik
256 sidor 220:–
- Habermas, Jürgen:**
Offentlighetens nya strukturomvandling och idén om deliberativ demokrati
125 sidor 196:–
- Haglund, Magnus (red.):**
Musikens frihet och begränsning
274 sidor 220:–
- Hall, Simon:**
Tio dagar i Harlem
286 sidor 235:–
- Hallerstedt, Gunilla (red.):**
Diagnosens makt.
Om kunskap, pengar och lidande
128 sidor 210:–
- Hamilton, Clive:**
Den trotsiga jorden
260 sidor, inb. 200:–
- Hammer, Espen:**
Melankoli. En filosofisk essä
158 sidor 189:–
- Hansen, Phillip:**
Hannah Arendt.
Politik, historia och medborgarskap
336 sidor 210:–
- Hansen, Thorkild:**
Det lyckliga Arabien
406 sidor 250:–
- Hansson, Anders:**
Aristoteles etik
404 sidor 230:–
- Hansson, Anders:**
Vad vi har mest skäl att göra
294 sidor 225:–
- Hansson, Anders:**
Vad moralen kräver
298 sidor 205:–
- Heard, Georgia:**
Allt gott på jorden och i solen.
Om dikt och diktskrivning
198 sidor 175:–
- Hegel, G. W. F.:**
Inledning till estetiken
144 sidor 190:–
- Heidegger, Martin:**
Vara och tid
528 sidor 269:–
- Heidegger, Martin:**
Konstverkets ursprung
124 sidor 160:–
- Heidegren, Carl-Göran:**
Antropologi, samhällsteori och politik
384 sidor 225:–
- Heidegren, Carl-Göran:**
Positivismstrider
201 sidor 210:–
- Heidegren, Carl-Göran:**
Det moderna genombrottet i nordisk universitetsfilosofi 1860–1915
560 sidor 255:–
- Heidegren, Carl-Göran:**
Kamrater, anti-auktoritära, människor
620 sidor 252:–
- Held, David & McGrew, Anthony:**
Den omstridda globaliseringen
182 sidor 200:–
- Held, David:**
Demokratimodeller. Från klassisk demokrati till demokratisk autonomi
480 sidor 225:–
- Held, David:**
Kosmopolitism.
Ideal och verklighet
250 sidor 200:–
- Hellesnes, Jon:**
Från Aten till Pompeji.
Filosofiska essäer
151 sidor 125:–
- Heuman, Johannes; Sandström, Jenni & Widmalm, Sten:**
Oumbärliga samtal
218 sidor 205:–
- Hilton (red.) & Dobb & Sweezy, m. fl.:**
Övergången från feodalism till kapitalism
260 sidor 70:–
- Hobbes, Thomas:**
Leviathan
540 sidor 275:–
- Holm, Ulla:**
Modrande och praxis
368 sidor 190:–
- Holmberg, Jan:**
Slutet på filmen: O. s. v.
190 sidor 220:–
- Honneth, Axel:**
Erkännande. Praktisk-filosofiska studier
205 sidor 190:–
- Horkheimer, Max & Adorno, Theodor W.:**
Upplysningens dialektik
290 sidor 225:–
- Hornborg, Alf:**
Myten om maskinen
352 sidor. 230:–
- Hornborg, Alf:**
Kannibalernas maskerad
352 sidor. 220:–
- Horster, Detlev:**
Ernst Bloch – en introduktion
120 sidor 75:–
- Howson, Alexandra:**
Kroppen i samhället
308 sidor 210:–

- Hultberg, Ralf:**
Vedergällningstanken
476 sidor 210:–
- Husserl, Edmund:**
Cartesianska meditationer.
En inledning till fenomenologin
160 sidor 195:–
- Husserl, Edmund:**
Fenomenologins idé
128 sidor 150:–
- Hägerström, Axel:**
Socialfilosofiska uppsatser
162 sidor, inb. 180:–
- Högborg, Britta:**
Pudelns kärna
358 sidor 230:–
- Ihde, Don:**
Experimentell fenomenologi
152 sidor 175:–
- Illouz, Eva:**
Därför gör kärlek ont
335 sidor 230:–
- Illouz, Eva:**
Därför tar kärleken slut
412 sidor 230:–
- Illouz, Eva:**
Känslor och populism
234 sidor 210:–
- Illouz, Eva / Kaplan, Dana:**
Vad är sexuellt kapital?
200 sidor 220:–
- Israel, Joachim:**
Språk och kunskap
208 sidor 125:–
- Jacobs, Jane:**
Den amerikanska storstadens
liv och förfall
496 sidor 270:–
- Jampolskij, Michail:**
Förlusten av framtiden
114 sidor 195:–
- James, William:**
Pragmatism
176 sidor 165:–
- Janss, C.; Melberg, A. & Refsum, C.:**
Lyrikens liv
320 sidor 235:–
- Jenkins, Henry:**
Konvergenskulturen
312 sidor 205:–
- Jenkins, Henry; Ford, Sam & Green, Joshua:**
Spridbar media
375 sidor 240:–
- Joas, Hans:**
Tro som alternativ
200 sidor 220:–
- Johansson, Per Magnus:**
Freuds psykoanalys.
Band I:
Utgångspunkter.
272 sidor 200:–
Band II: Arvtagare i Sverige.
480 sidor 200:–
Band III: Arvtagare i Sverige. Del 2.
504 sid. 200:–
Band IV: Inbickar i psykiatriens och
den psykodynamiska terapins
historia i Göteborg 1945–2009
571 sidor 260:–
- Johansson, Per Magnus:**
Psykoanalys och humaniora
280 sidor 230:–
- Johansson, Thomas:**
Faderskapets omvandlingar
188 sidor 200:–
- Johansson, Thomas (red):**
Manlighetens omvandlingar
246 sidor 210:–
- Johansson, Thomas & Lalander, Philip (red.):**
Sexualitetens omvandlingar
281 sidor 220:–
- Johansson, Thomas & Sernhede, Ove (red.):**
Urbanitetens omvandlingar
234 sidor 200:–
- Johnson, Gunnar & Niklasson, Lars:**
Regionerna skapar ordning i den frag-
menterade staden
252 sidor 240:–
- Johnston, Peter H:**
Väl valda ord.
Hur vårt språk påverkar barns lärande
144 sidor 200:–
- Jónasdóttir, Anna G.:**
Kärlekskraft, makt och politiska
intressen
308 sidor 200:–
- Jonsson, Stefan:**
Tre revolutioner:
En kort historia om folket
234 sidor 140:–
- Joppke, Christian:**
Den sekulära staten under belägring
292 sidor 220:–
- Jordan, Bill:**
Sex, pengar och makt.
Om det kollektiva livets omvandlingar
240 sidor 173:–
- Jordheim, Helge:**
Läsningens vetenskap
291 sidor 200:–
- Josephson, Peter:**
Historielöshetens historia
248 sidor 225:–
- Jähner, Harald:**
Vargatider (pocket)
464 sidor 95:–
- Jähner, Harald**
Hisnande tider (pocket)
496 sidor 266:–
- Kaldor, Mary:**
Det globala civilsamhället.
206 sidor 179:–
- Kaldor, Mary:**
Nya och gamla krig
208 sidor 190:–
- Kallis, Giorgos:**
Nerväxt
282 sidor 225:–
- Kant, Immanuel:**
Vad är upplysning?
116 sidor 196:–
- Kant, Immanuel:**
Grundläggning av sedernas metafysik
96 sidor 120:–
- Kant, Immanuel:**
Om pedagogik
83 sidor 180:–
- Kant, Immanuel:**
Om den eviga freden
140 sidor 210:–
- Kant, Immanuel:**
Striden mellan fakulteterna
232 sidor 205:–
- Karlsson, Sten O.:**
Visuella arenor och motsägelstul-
la platser
332 sidor 245:–
- Karlsöhn, Thomas:**
Originalitetens former
256 sidor 220:–
- Keene, Ellin Oliver & Zimmermann, Susan:**
Tankens mosaik. Om mötet mellan
text och läsare
270 sidor 200:–
- Kemp, Peter:**
Emmanuel Lévinas – en introduktion
96 sidor 85:–
- Kemp, Peter:**
Världsmiddelpunkten. Politisk och peda-
gogisk filosofi för det 21 århundradet
272 sidor 225:–
- Kildal, Nanna (red.):**
Den nya sociala frågan.
Om arbete, inkomst och rättvisa
256 sidor 170:–
- Kittler, Friedrich:**
Maskinskrifter.
Essäer om medier
och litteratur
330 sidor 225:–
- Koselleck, Reinhart:**
Erfarenhet, tid och historia.
Om historiska tiders semantik
200 sidor 210:–
- Krastev, Ivan:**
Efter Europa
176 sidor 190:–
- Krastev, Ivan & Holmes, Stephen:**
Ljuset som försvann
289 sidor 217:–
- Krastev, Ivan:**
År morgondagen redan här?
86 sidor 100:–
- Krogh, Thomas:**
Frankfurtskolan – en introduktion
192 sidor 78:–
- Kroksmark, Tomas:**
Didaktiska strövtåg. Didaktiska idéer
från Comenius till fenomenografisk di-
daktik
380 sidor 200:–
- Kukathas, Chandran & Pettit, Philip:**
John Rawls – en introduktion
192 sidor 78:–
- Landahl, Joakim:**
Stad på låtsas
366 sidor 210:–
- Laing, Olivia:**
Den ensamma staden
376 sidor, pocket 80:–
- Langer, Judith A.:**
Litterära föreställningsvärldar
243 sidor 230:–
- Lear, Jonathan:**
Det radikala hoppet
238 sidor 200:–
- Leggewie, Claus & Welzer, Harald:**
Slutet på världen så som vi känner den
223 sidor 210:–
- Leibniz Gottfried Wilhelm:**
Valda skrifter
262 sidor 210:–
- Leijonhufvud, Åke:**
Jag är faktiskt humorist
242 sidor 220:–
- Lessing, G. E.:**
Laokoon
228 sidor 225:–
- Levinas, Emmanuel:**
Totalitet och oändlighet
384 sidor 250:–
- Levander, Ulrika:**
Utanförskap på entreprenad
628 sidor 210:–
- Lewens, Tim:**
Vetenskapens mening
247 sidor 203:–
- Lewin, Leif:**
Konsten att bilda regering när ingen har
majoritet
128 sidor 190:–
- Lewin, Leif, Roy:**
Minnesbilder
342 sidor 250:–
- Lidskog, Rolf:**
Staden, våldet och tryggheten
330 sidor 230:–
- Liedman, Sven-Eric:**
Mellan det triviala och det ousägliga
165 sidor 190:–
- Liljeroth, Ingrid m. fl.:**
Verksamma verksamheter
182 sidor 215:–
- Lindensjö, Bo:**
Perspektiv på rättvisa
314 sidor 200:–
- Lipscomb, Benjamin J. B.**
Oxfordkvartetten
406 sidor 235:–
- Locke, John:**
Andra avhandlingen om styrelseskicket
190 sidor 190:–
- Lorenz, Walter:**
Socialt arbete i ett föränderligt Europa
235 sidor 179:–
- Luhmann, Niklas:**
Förtroende
224 sidor 190:–
- Lukes, Steven:**
Maktens ansikten
208 sidor 220:–
- Lundgren-Gothlin, Eva:**
Kön och existens. Studier i Simone de
Beauvoirs Le Deuxième Sexe.
365 sidor 195:–
- Lunneblad, Johannes
& Odenbring, Ylva:**
Brottsoffret i skolan
158 sidor 210:–
- Løgstrup, K. E.:**
Det etiska kravet
320 sidor 220:–
- Löwy, Michael:**
Förlösning och utopi
256 sidor 140:–
- Malik, Kenan:**
Inte så svartvitt
452 sidor 245:–
- Mandel, Ernest:**
Långa vägar i den kapitalistiska
utvecklingen
125 sidor 65:–

- Margalit, Avishai:**
Det anständiga samhället.
För en värdighetens politik
261 sidor 200:–
- Marx, Karl & Engels, Friedrich:**
Ekonomiska skrifter
720 sidor, inb. 210:–
- Marx, Karl & Engels, Friedrich:**
Filosofiska skrifter
640 sidor, inb. 210:–
- Marx, Karl:**
Människans frigörelse
210 sidor 200:–
- Mattick, Paul:**
Marx och Keynes
300 sidor 70:–
- Mattsson, Matts:**
Status Quo?
228 sidor 220:–
- Matz, Richard:**
En god led för världen. Sju uppsatser
176 sidor 65:–
- McGuire, Bill:**
Växthusplanet
200 sidor 200:–
- Melberg, Arne:**
Resa och skriva.
En guide till den moderna
reselitteraturen
248 sidor 190:–
- Melberg, Arne:**
Essä
500 sidor 250:–
- Melberg, Arne:**
Litteratur i tid
214 sidor 200:–
- Melberg, Arne:**
Läsaren Lagercrantz
280 sidor 210:–
- Melberg, Arne:**
Inte en punkt
265 sidor 190:–
- Meller, Harlad & Michel, Kai:**
Himmelsskivan från Nebra
400 sidor 245:–
- Merleau-Ponty, Maurice:**
Varseblivningens fenomenologi
600 sidor 280:–
- Milanovic, Branko:**
Global ojämlikhet
316 sidor 240:–
- Mill, John Stuart:**
Utilitarism
96 sidor 130:–
- Mitterauer, Michael:**
Ungdomstidens sociala historia
200 sidor 95:–
- Molander, Bengt:**
Kunskap i handling
286 sidor 220:–
- Molander, Bengt (red.):**
Mellan konst och vetande
150 sidor 169:–
- Molander, Bengt & Thorseth, May:**
Framsteg, myt, rationalitet. Med en in-
ledande uppsats och repliker av Georg
Henrik von Wright
172 sidor 149:–
- Molin, Martin:**
Meningsskapande och delaktighet.
Om vår tids socialpedagogik
272 sidor 245:–
- Moller Okin, Susan:**
Mångkulturalism – kvinnor i kläm?
160 sidor 179:–
- Monk, Ray:**
Ludwig Wittgenstein – Geniets plikt
544 sidor 220:–
- Müller, Jan-Werner:**
Vad är populism?
190 sidor 210:–
- Münkler, Herfried:**
Imperier. Herraväldets logik från Ro-
marriket till Förenta staterna
294 sidor 220:–
- Månson, Per:**
Från Marx till marxism
508 sidor 180:–
- Månson, Per:**
Karl Marx – en introduktion
128 sidor 90:–
- Nehls, Eddy:**
Kung alkohol och andra drogaktörer
245 sidor 176:–
- Nortvedt, Per & Grimen, Harald:**
Sensibilitet och reflektion. Filosofi och
vetenskapsteori för vårdprofessioner
300 sidor 240:–
- Nove, Alec:**
Teori för en möjlig socialism
434 sidor 95:–
- Nylund, Katarina (red.):**
Perferin i centrum
384 sidor, färgillustr., inb. 245:–
- Olofsson, Per Olof:**
Den avklädda människan
208 sidor 135:–
- Ong, Walter J.:**
Muntlig och skriftlig kultur
224 sidor 220:–
- Patočka, Jan:**
Kätterska essäer om historiens filosofi
208 sidor 175:–
- Peirce, Charles Sanders:**
Pragmatism och kosmologi
304 sidor 225:–
- Phillips, D. Z.:**
Filosofi – en presentation
224 sidor 165:–
- Plant, Raymond:**
Modernt politiskt tänkande
416 sidor 200:–
- Plutarchos:**
Levnadsteckningar
394 sidor 245:–
- Polanyi, Michael:**
Den tysta dimensionen
100 sidor 195:–
- Polson, Nick & Scott James:**
AIQ
300 sidor 210:–
- Popper, Karl:**
Historicismens elände
160 sidor 190:–
- Porter, Roy:**
Upplysningen – en introduktion
128 sidor 90:–
- Postman, Neil:**
När skolans klocka klämtar
165 sidor 159:–
- Price, Neil:**
Ask och Emblas barn
561 sidor 280:–
- Presti Lo, Patrizio:**
Att förstå social förståelse
288 sidor 203:–
- Quarfood, Christine:**
Montessoris pedagogiska imperium
500 sidor 245:–
- Qvarsell, Birgitta; Hällström, Cathari-
na & Wallin, Annika:**
Den problematiska etiken
144 sidor 210:–
- Rappe, Axel & Nygård, Mikael (red.):**
Politikens villkor i den globali-
serade världen
219 sidor 196:–
- Rasmusson, Petter:**
Strömningar i matematikens filosofi
492 sidor 250:–
- Rauterberg, Hanno:**
Hur fri är konsten?
170 sidor 210:–
- Rawls, John:**
En teori om rättvisa
576 sidor 275:–
- Rawls, John:**
Folkens rätt
210 sidor 195:–
- Rawls, John:**
Vad rättvisan kräver.
Grunddrag i en politisk liberalism
288 sidor 230:–
- Raworth, Kate:**
Donutekonomi
404 sidor 154:–
- Redin, Johan & Ruin, Hans (red.):**
Mellan minne och glömska
454 sidor 245:–
- Reese-Schäfer, Walter:**
Karl-Otto Apel – en introduktion
144 sidor 78:–
- Reese-Schäfer, Walter:**
Jürgen Habermas – en introduktion
160 sidor 85:–
- Reis, Mikael van:**
Den siste poeten
610 sidor 280:–
- Reis, Mikael van:**
Den röda fläcken
621 sidor 280:–
- Rickert, Heinrich:**
Kulturvetenskap och naturvetenskap
164 sidor 196:–
- Ricœur, Paul:**
Minne, historia, glömska
640 sidor 290:–
- Roald, Anne Sofie:**
Muslimer i nya samhällen
250 sidor 230:–
- Robinson, Paul:**
Freud och hans kritiker
256 sidor 195:–
- Rorty, Richard:**
Hopp i stället för kunskap
96 sidor 155:–
- Rosa, Hartmut:**
Acceleration, modernitet och identitet
154 sidor 210:–
- Rosa, Hartmut:**
Det vi inte kan råda över
166 sidor 190:–
- Rosdolsky, Roman:**
Kapitalets tillkomsthistoria. Bd 1 & 2
575 sidor 160:–
- Rousseau, Jean-Jaques:**
Kulturen och människan
172 sidor 190:–
- Roy, Olivier:**
Jihad och döden
176 sidor 190:–
- Rubenholt, Hallie:**
Fem kvinnor
370 sidor 230:–
- Rüsen, Jörn:**
Berättande och förnuft.
Historieteoretiska texter
268 sidor 200:–
- Safranski, Rüdiger:**
Tid. Vad den gör med oss och vi med
den
200 sidor 225:–
- Sager, Maja; Holgersson, Helena
& Öberg, Klara (red.):**
Irreguljär migration
462 sidor 240:–
- Sahlin, Ingrid (red.):**
I trygghetens namn
376 sidor 210:–
- Sandel, Michael:**
Vad som inte kan köpas för pengar
248 sidor 230:–
- Sartre, Jean-Paul:**
Egots transcendens
62 sidor 100:–
- Sartre, Jean-Paul:**
Skiss till en känsloteori
62 sidor 95:–
- Sassen, Saskia:**
Gäster och främlingar
245 sidor 200:–
- Sauer, Hanno:**
Moral
397 sidor 235:–
- Schelling, F.W.J.:**
Föreläsningar om metoden för
akademiska studier
160 sidor 66:–
- Schmidt, Wolfgang (red.):**
Pengarnas frihet.
Om finanskrisens politiska ekonomi
250 sidor 175:–
- Schmitt, Carl:**
Det politiska som begrepp
170 sidor 230:–
- Schneier, Bruce:**
Data och Goliat
400 sidor, inb. 250:–
- Schopenhauer, Arthur:**
De båda grundproblemen i etiken
337 sidor 230:–
- Schuster, Marja:**
Profession och existens
184 sidor 220:–
- Schwartz, Shanna:**
Få det att fastna
110 sidor 115:–
- Searle, John R.:**
Konstruktionen av den sociala
verkligheten
256 sidor 200:–

- Segerdahl, Pär:**
Djuren i kulturen
134 sidor 200:–
- Selander, Staffan & Ödman, Per-Johan, (red.):**
Text & existens. Hermeneutik möter samhällsvetenskap
384 sidor 217:–
- Selwyn, Neil:**
Skolan och digitaliseringen
203 sidor 220:–
- Sen, Amartya:**
Identitet och våld
184 sidor 195:–
- Sen, Amartya:**
Utveckling som frihet
432 sidor 230:–
- Seneca:**
Om livets korthet
165 sidor 165:–
- Seneca:**
Breven till Lucilius
620 sidor 266:–
- Sennett, Richard:**
Den öppna staden
400 sidor 249:–
- Sernhede, Ove:**
Ungdom och kulturens omvandlingar
332 sidor 225:–
- Sernhede, Ove:**
Förorten, skolan och ungdomskulturen
232 sidor 210:–
- Sernhede, Ove & Johansson, Thomas:**
Storstadens omvandlingar.
Postindustrialism, globalisering och migration. Göteborg och Malmö
342 sidor 220:–
- Sernhede, Ove; Rosales, René León & Söderman, Johan:**
När betongen ratar sin rygg
262 sidor 235:–
- Skeggs, Beverley:**
Att bli respektabel
310 sidor 220:–
- Skinner, Quentin:**
Niccolò Machiavelli – en introduktion
128 sidor 78:–
- Skirbekk, Gunnar m. fl.:**
Striden om sanningen
218 sidor 175:–
- Smith, Adam:**
Teori om de moraliska känslorna
410 sidor 260:–
- Solnit, Rebecca:**
Alla frågors moder
295 sidor 210:–
- Solnit, Rebecca:**
Gå vilse. En fälthandbok
223 sidor 75:–
- Solnit, Rebecca:**
Män förklarar saker för mig
182 sidor 75:–
- Solnit, Rebecca:**
Wanderlust
500 sidor 245:–
- Solnit, Rebecca:**
Kalla dem vid deras rätta namn
300 sidor 225:–
- Spinoza, Baruch:**
Teologisk-politisk traktat
290 sidor 230:–
- Sraffa, Piero:**
Produktion av varor medelst varor
136 sidor 65:–
- Svanberg, Mikael:**
Partierna och demokratin under författningsdebatten 1965–1980
510 sidor 240:–
- Standing, Guy:**
Prekariatet
282 sidor 240:–
- Standing, Guy:**
En färdplan för prekariatet
350 sidor 225:–
- Stangneth, Bettina:**
Tänka ont
216 sidor 225:–
- Stanley, Jason:**
Fascismens metoder
252 sidor 190:–
- Stensson, Britta:**
Mellan raderna. Strategier för en tolkande läsundervisning
160 sidor 220:–
- Stone, Dan:**
Förintelsen
410 sidor 260:–
- Stiglitz, Joseph E.:**
Fungerande globalisering
328 sidor 220:–
- Streeck, Wolfgang:**
Köpt tid
219 sidor 210:–
- Streeck, Wolfgang; Habermas, Jürgen m. fl.:**
Demokrati eller kapitalism
168 sidor 168:–
- Stuart, Forrest:**
Äkta
364 sidor 230:–
- Sturlarsson, Snorre:**
Snorres Edda
300 sidor 220:–
- Sturlarsson, Snorre:**
Nordiska kungasagor del 1
319 sidor 195:–
- Sturlarsson, Snorre:**
Nordiska kungasagor del 2
260 sidor 195:–
- Sturlarsson, Snorre:**
Nordiska kungasagor del 3
400 sidor 195:–
- Sturlarsson, Snorre:**
Nordiska kungasagor del 1–3 i kassett
1079 sidor 490:–
- Sundström, Per:**
Sjukvårdens etiska grunder
224 sidor 185:–
- Sveen, Karin:**
Det kultiverade lidandet.
135 sidor 150:–
- Svenbro, Håkan:**
Det biografiska perspektivet
168 sidor 185:–
- Svensson, Lennart G & Everts, Julia:**
Sociology of Professions
209 pages 210:–
- Taylor, Charles:**
Det mångkulturella samhället och erkännandets politik
176 sidor 180:–
- Taylor, Charles:**
Hegel och det moderna samhället
220 sidor 80:–
- Taylor, Charles:**
Identitet, frihet och gemenskap
340 sidor 215:–
- Tetlock, Philip & Gardner, Dan:**
Konsten att förutsäga framtiden
380 sidor 235:–
- Tjäder, Per-Arne:**
Nattens mask. Teater från a till ö
184 sidor 155:–
- Tjäder, Per Arne:**
Gare d'Austerlitz
224 sidor 200:–
- Theodoridis, Kyriakos:**
Nödvändighet och kontingens
428 sidor 245:–
- Thomas, Douglas & Brown, John Seely:**
En ny lärandekultur
140 sidor 145:–
- Thompson, John B.:**
Medierna och moderniteten
352 sidor 225:–
- Thorson, Staffan & Ekholm, Christer (red.):**
Främlingskap och främmandegöring
544 sidor, inb. 320:–
- Thörn, Håkan:**
1968. Revolutionens rytmer
396 sidor 220:–
- Tomasello, Michael:**
Därför samarbetar vi
150 sidor 160:–
- Trondman, Mats & Lennartsson, Malin:**
Auktoritet
430 sidor 240:–
- Vattimo, Gianni:**
Friedrich Nietzsche – en introduktion
192 sidor 85:–
- Vattimo, Gianni:**
Utövers tolkningen.
Hermeneutikens betydelse för filosofin
208 sidor 185:–
- Voltaire, Francois.:**
Traktat om toleransen
256 sidor 210:–
- Vygotskij, Lev S.:**
Fantasi och kreativitet
112 sidor 185:–
- Vygotskij, Lev S.:**
Tänkande och språk
480 sidor 235:–
- Wagner, Betty Jane:**
Drama i undervisningen. En bok om Dorothy Heathcotes pedagogik
304 sidor 210:–
- Wahlström, Ninni:**
Mellan leverans och utbildning
250 sidor 245:–
- Wallerstein, Immanuel m. fl.:**
Öppna samhällsvetenskaperna.
Rapport från Gulbenkian-kommittén:
96 sidor 125:–
- Walzer, Michael:**
Pluralism och jämlikhet.
En teori om rättvis fördelning
416 sidor 195:–
- Warnke, Georgia:**
Hans-Georg Gadamer.
Hermeneutik, tradition och förnuft
256 sidor 190:–
- Wehler, Hans-Ulrich:**
Nationalsocialismen
342 sidor 240:–
- Weijun Wang, Esmé:**
Samlade schizofrenier
250 sidor 225:–
- Welin, Stellan:**
Från nytta till rättigheter.
En politisk-filosofisk odysseé
270 sidor 189:–
- Welzer, Harald:**
Klimatkrig
268 sidor, inb. 220:–
- Wiggershaus, Rolf:**
Theodor W Adorno – en introduktion
144 sidor 90:–
- Wikan, Unni:**
Om heder
282 sidor 235:–
- Wilhelm, Jeffrey D.:**
Text och drama
190 sidor 220:–
- Willaschek, Marcus:**
Kant
450 sidor 270:–
- Winchester, Simon:**
Perfektionisterna
388 sidor 249:–
- Winckelmann, J J:**
Tankar om imitationen av de grekiska verken inom måleriet och skulpturen
196 sidor 190:–
- Wistrand, Magnus:**
Romare tar till orda
220 sidor 215:–
- Wittrock, Jon (red.):**
Tid för Europa.
Gemenskap, minne, hopp
256 sidor 196:–
- Wittrock, Jon & Falk, Hjalmar (red.):**
Vän eller fiende?
226 sidor 230:–
- Wolff, Jonathan:**
Robert Nozick – en introduktion
220 sidor 78:–
- Wolff, Jonathan:**
Varför läsa Marx idag?
182 sidor 220:–
- Wright, Erik Olin:**
Antikapitalism
200 sidor 220:–
- Wright, Moira von:**
Vad eller vem? En pedagogisk rekonstruktion av G H Meads teori om människors intersubjektivitet
236 sidor 210:–
- Zudeick, Peter:**
Djävulens bakdel.
Ernst Blochs liv och verk
365 sidor 165:–

PERIODENS BOK: **SAMTIDSANDAR (WOLFRAM EILENBERGER)**
(medlemspris inkl. frakt 270:–)

Är du medlem i Bokklubben Daidalos får du boken automatiskt på posten om du inte väljer någon alternativbok eller avstår från köp denna gång. **Sista svarsdatum är 1 oktober.**

Svara och beställ via mail till kundservice@daidalos.se.

Denna talong går inte längre att skicka med post.

Glöm inte att ange medlemsnummer och mobilnummer.

Medlemsnummer står på adresslappen.

Böcker går även att beställa via vår hemsida www.daidalos.se.

Daidalos bokklubb utkommer med fyra medlemsböcker per år.

För medlemskap i bokklubben gäller följande regler:

- 1) Om du inte svarar på kvartalsutskicket, dvs. avbeställer kvartalsboken eller beställer någon annan bok före sista svarsdag, anses du ha beställt kvartalsboken.
- 2) Du betalar de beställda böckerna inom 14 dagar.
- 3) Du har rätt att lämna klubben när som helst.

Avsändare:

Bokförlaget Daidalos

Bergsjödalen 54B

415 68 Göteborg

www.daidalos.se • kundservice@daidalos.se • 0730352015